

تأسيس جمعية نسائية بواحي الياض

الانوار

• يلتقي السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اردب يوم الثلاثاء المقبل بنخبة من سيدات بلدة وادي الياض للتشاور معهن في النتائج التي آتت اليها الدراسة الأولية بشأن تأسيس جمعية نسائية في بلدة وادي الياض ويذكر ان اللجنة تتجه الى انجاز هذا المشروع خلال الشهر الحالي.

تقديم قروض للمزارعين

• عقدت اللجنة المالية الفرعية لمديرية تعاون وادي الاردن اجتماعا لها بمبنى المديرية برئاسة السيد عبد الكريم الغزالي مدير تعاون وادي الاردن وعضوية ساعده السيد واضي حداد والسيد سام سليم القواسمه مدير جمعية الربيع التعاونية الزراعية وقد اقرت اللجنة في اجتماعها المذكور تقديم قروضا زراعية بلغ مجموعها (٢٧٠٠) دينار استفاد منها ستة مزارعين لغايات تأمين وشراء مستلزمات الانتاج الزراعي.

اللقاء الفقهي الاسبوعي

• نظمت مديرية اوقاف الاغوار الشمالية لقاء الفقهي الاسبوعي للائمة والوعاظ وخطباء وموظفي المساجد في اللواء، وذلك في مسجد القديسات. وقد جاء هذا اللقاء ضمن ثلاث حلقات ادارها كل من السادة محمد سعد ذيب ابو عامر، محمود فالح غرايبة، عبد رجا رشيد محمد سليم، حيث تناولوا هذا اللقاء بحث عدة مواضيع فقهية من ضمنها الاحكام المتعلقة بالتمتع من غسل وتكفين وصلاة الجنازة وبعض احكام التلاوة والتجويد.

الزرقاء

محاضرة طبية بمدرسة نسيه المازنية

• بدعوة من اللجنة الاجتماعية في مدرسة نسيه المازنية القت الدكتور زهرية الزغول محاضرة طبية عن الامراض الشائعة وطرق الوقاية منها، وقد حضرها طائفة من المدرس والهيئة التدريسية فيها.

نشاطات كلية البنراء

• قامت طالبات اللجنة الاجتماعية في كلية البنراء في السبع الماضي بزيارات لعدد من المراكز الخيرية في لواء الزرقاء، قدمن خلالها الهدايا لفرز هذه المراكز كما اطمعن على النشاطات المختلفة والمهارات العملية والعلمية التي تكتسبها.

معالجة الحفر والمطبات بالشوارع

• ذكر الدكتور نواف السوردي رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان الاعمال الاخيرة تسببت في الحاق اضرار بشوارع المدينة وزيادة الحفر والمطبات فيها. وقال ان البلدية جادة في القيام بحملة اصلاحات تشمل جميع الشوارع التي لحقتها الاضرار.

البلقاء

موازنة بلدية عين الباشا

• بلغت موازنة بلدية عين الباشا للعام الحالي ٢٢٠ الف دينار وتضمن عدة مشاريع حيوية لتعميد ونجح الشوارع وبناء دار البلدية، ومن المتوقع ان يساعد المجلس البلدي على موازنته خلال الايام القليلة القادمة لرفعها الى وزارة البلديات للمصادقة عليها.

عقد دورات تدريبية

• بالتنسيق ما بين صندوق الملك عليا، ومركز محدي للتنمية الريفية ومديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة وجمعية الطوال الجنوبية الخيرية تحرى دراسات

إزالة البيوت اللائحة للسقوط

البلقاء

• تقوم الورش الفنية التابعة لبلدية السلط بإزالة بعض البيوت القديمة التي لا تتحمل السقوط والتي تشكل خطرا على السلامة العامة بالإضافة الى مياهها مسالك المياه والمخارج لتصريف مياه الشوارع والأمطار.

وامتالت لوضع خطة عمل مشتركة لتقديم خدمات اجتماعية وبرامج لطلاب الامور المتفانية.

وبتمنّى برنامج الخدمات عدة دورات تدريبية على اقبال الحداد والكهرباء، والسخناريا والهندسة والطاعة ويهدف هذا البرنامج الى رفع كفاءة ابناء العور الشمالي في مختلف مجالات الحياة.

حفل فني بجمعية الطوال

• تنفيذ لخطه النشاطات السبوعية لجمعية الطوال الجنوبي الخيرية موزع الجمعية اقامة حفل فني في سناها في ٢ الشهر المقبل.

اربب

انتخابات المقير

• يتوجه غدا الأحد ١٨٨٨ ناخبين وناخبة في بلدة المقير لاختيار ثمانية اعضاء لمجلس البلدي من بين خمسة عشر مرشحا تقدموا للعضوية. والمرشحون هم احمد شحادة الغباينة، محمود فالح غرايبة، عبد رجا صباين، عبدالكريم قبازن، عيسى فالح قصاص، عبدالكريم عبيدالله الدروبي، رزق انيس الحواري، محمد احمد قصاص، دراج فلاح العودات، خليل احمد قبازن، محمد تركي العودات، محمد فلاح الجهماني، ناصر خليل قبازن، موسى مصطفى الخليلي، عبيد محمد خليلي، وستجري عملية الاقتراع للذكور في ثانوية ذكور المقير وللاناث في ثانوية الاناث، اعتبارا من الساعة صباحا وحتى الخامسة مساء. وستنشر لجان الفرز اعمالها في ثانوية اربب الاولى للبنين بمجرد وصول صناديق الاقتراع.

نتائج مسابقات الخطابة والشعر في المدارس

• اعلن السيد محمد بني هاني مدير مكتب تربية اربب نتائج مسابقات الخطابة والشعر على مستوى المدارس التابعة للمكتب حيث فاز التالية اسماؤهم : مسابقة الخطابة : اسماعيل مضطحة ثانوية الامير حسن - اسماعيل احمد ملحم ثانوية اربب للبنين - اسمه موسى جرار / حمزة بن عبيدالله، محمد احمد عبيدالله - حرز لاعددية - فائق ابو هلال / طبريا الثانوية هامة / زبيدة لاعددية. مسابقة الشعر : حمزة الدروبي / حرز لاعددية، هند ابو ذؤنور / بنت مالك، جلال الخطيب / حمزة لاعددية، نبيل ونيد شرايري / زبيدة لاعددية - رقت مكيوي / ثانوية اربب، فادي ايوبي / بنات اربب للثانوية - نسيم محمد عروبي - حرز لاعددية. كما واعل السيد قاسم الخصوفه مدير مكتب تربية بيت راس نتائج مسابقات الخطابة والشعر ونقصه على مستوى مدارس تابعة للمكتب حيث فاز الطلبة ثمانية اسماؤهم : مسابقة الشعر : رزق بظانه، وش توني، خيون عبيدالله - شاذي عوض، واد الشيار، سوس محمد سيمان. مسابقة الخطابة : قاسم محمد صالح، احمد عبد الوه - حبيب مصطفى، لبنى يعقوب، امير بلالونه، حنان عبيدالله.

جج

تلقح الابكار ضد مرض الطاعون

• ذكر الدكتور جهاد عويبات مراقب الثروة الحيوانية في لواء جرش بان عيادة الطب البيطري قد اعدت برنامجا للقيام بحملة لتلقيح الابكار ضد مرض الطاعون والتي ستبدأ اليوم السبت وتشمل المناطق التالية : جرش - سوف، بلبل، المشيرة، الكثير، الحاربه، الرامح، ساكب، ريمون، الكفة، الحدادة، المجدل، الجوزاء، سيل، الزرقاء، برما، خشية، المصطبة، جبه، خيم غرة، مخيم.

انجازات مكتب جوازات جرش

• ذكر السيد نصري عتوم مدير مكتب جوازات لواء جرش بان انجازات المكتبية خلال شهر كانون ثاني الماضي كانت صوف ١٨٤ معاملة منها ١١٠ جوازات سفر جديدة وتتمدد ٢٦ وثقاير ٢٦ واصناف ١٢. وبلغت الرسوم المستوفاه عن هذه المعاملات ٢٠٨٨ دينارا.

عجلون

تخصيص محرقه للتفاريات

• طلب السيد عبد الحليم عواد مشرف لواء عجلون ورئيس لجنة السلامة العامة من رئيس بلدية عجلون ومجالس قرى باعون، اوصره، ومحا اختيار قطعة أرض تخصص كمحرقه للتفاريات للمجالس المذكورة، حفاظا على الصحة والسلامة العامة وخوف من تلوث البيئة.

تعزيز خط عجلون خربة الوهادنة

• وافقت لجنة السير المركزية

المفرق

مشروعات البلدية

• ذكر السيد محمود خالد عليمات رئيس بلدية المفرق ان المجلس البلدي اقر المخطط التنظيمي لمحيي الجيمه بعد ان اجاز جميع المراحل القانونية وسيوضع موضع التنفيذ بعد انتهاء مدة الاعتراض.

كما قرر المجلس اعادة طرح عطاء الارصفة والاطاريق للشوارع التي هي بحاجة لذلك وكذلك طرح عطاء بناء جناح اضافي لمبنى البلدية لاستعماله لتقسيم الفني.

نشاطات بنات المفرق الاعدادية

• يلتقي السيد غزالي حداد مندوب القاعة في لواء المفرق محاضرة بعنوان الاذاعة والنشاطات اليوم السبت بدعوة من اللجنة الثقافية لندوة بنات المفرق الاعدادية.

الفائزون ببطولة الشطرنج

• حوت باشرف مكتب التربية والتعليم للواء المفرق الثمنيات النهائية لبطولة الشطرنج للمرحلة الابتدائية لمدارس الذكور والتي سقرت من فوز لطلبة التالية اسماؤهم : حاتم مو لشرف، نيت الرمحي وسير النمر.

نشاطات مؤسسة الاقراض الزراعي

• ستر - غده موع مؤسسة الاقراض الزراعي في لواء المفرق خلال نده الحادي موعف للزراعيين مقدارها ١٣٠ الف دينار. بلغت على نسبة الترتيب الزراعي والحيواني والمائية في ستر.

ودكر المهندس نعيم طاعين مدير فرع المؤسسة ان الفرع قدم خلال نده الماضي قروضا بلغت مليون و ١٣١ الف دينار.

مخططات تنظيمية

• ستر - نده نده المخططات التنظيمية لفرع ام النصال، وروعة نده نده نده الزعري في لواء المفرق.

وحددت المخططات مسارات الشوارع وامكن الخدمات وسير في نده التي ستر في الاعمال القادمة.

وقد رفعت المخططات الى وزارة التخطيط لمصادقة امقرارها.

معان

اجتماع في دائرة التربية

• ترأس السيد لاني قباعة مدير الخدمات والموظفين في دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان الاجتماع الذي عقد امس الاول لروساء الاسماء في الدائرة والذي تم خلاله استعراض الموازنات المالية للدائرة للعام المالي الحالي والنس والمبررات التي سيأخذ بها عند وضع موازنة الدائرة للعام المالي المقبل.

دراسة ابتدائية لقائدات المرشدات اليوم

• تبدأ اليوم السبت الدراسة الابتدائية لقائدات المرشدات والتي ستعقد في غور الحديثة في الكرك بالتعاون فيما بين دائرتي التربية والتعليم في كل من معان والكرك وتستمر هذه الدراسة مدة اسبوع يشترك فيها ٥٠ قائدة من محافظتي معان والكرك ينتقن خلالها تدريبات نظرية وعملية في اصول قيادة فرقة المرشدات.

محاضرة بمركز الشباب

• التي السيد شاهر عبد الغني مدير دار تربية الأحداث في معان محاضرة يوم امس الاول في مركز شباب معان بعنوان اسباب جنوح الأحداث.

وقد استمع للحاضرة عدد من اعضاء الهيئات التدريسية في مدارس مدينة معان بالإضافة الى اعضاء مركز شباب معان.

الطفيلة

دورة لمعلمي التربية الرياضية

• عقد مكتب تربية لواء الطفيلة دورة لمعلمي التربية الرياضية في لواء الطفيلة في المصحة حيث شارك فيها ٢١ معلما ومعلمة وتهدف الدورة الى تنمية قدرات ومهارات المعلمين والتربويين في الطرق والاساليب الحديثة، على الطرق والاساليب الحديثة.

شرح اهداف مهنة التمريض

• ذكر الدكتور مدح مراري مدير جهة لواء الطفيلة بان

مرضى الطفيلة.

اعلان بيع مشاي

مطروح للبيع بطريق القرية للعائلة كامل حصص السيد سليمان موسى سليمان لعود من شجرة لبيته اوصافها اقله. وذلك لانه لادين للقطوب منه لصندوق فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في عجلون بتاريخ ١٧٣٣٣ دينار و ٩٩٢ فلسا بما في ذلك الفوائد لغاية ١٩٨٣/٧/٣١ بموجب سبدي الدين رقم ٢٣٦٦٣ المؤرخين في ١٩٨٣/٧/٣١.

١٩٧٦/٧/٣١ و ١٩٨٠/٧/٣١. لمن يرغب في الشراء عليه مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في عجلون الناه الدوام الرسمي خلال عشرة ايام من نشر هذا الاعلان مصطفا مع ثمانية قير ١٠٪ من قيمة الاموال غير المتقولة نقدا او شيكا مصصا حسب الاصول. علما بان القطعة رقم ٥٠ من المحوش رقم ٦ تحتوي على برقي.

لتربية الدواجن من نكة الاسمنت والاسمنت للسلك والسلك زيتكي مسلحه ٧٥٠ مربع وبيت سكن (مكلم) من نكة الاسمنت والاسمنت للسلك مسلحه ١٤٤ مربع ومصنوع اعلا من نكة الاسمنت والسلك زيتكي مسلحه ٤٤ مربع وخزان مياه لسمتي سعة ٨ x ٨ x ٨ م. م. مكعب.

الموقع	اسم للحوض	رقم الحوض	رقم القطعة	المساحة متر مربع	نوع الحصص	نوع الارض
عنجرة	خلع قطران	١٣	٨	٥٨٦	١٤	ميري
عنجرة	جور ابو حاطوم	٦	٥٠	٣٣٢	٩	ميري
عنجرة	جور ابو حاطوم	٦	٥١	٦٦٥	٦	ميري
عنجرة	جور ابو حاطوم	٦	١٠٤	٧٠٠	١٦	٥٧٧/٤٤ ميري
عنجرة	جور ابو حاطوم	٦	١٠٥	٩٠٦	٨	ميري
عنجرة	السفحة	١٤	٣١	٣١٩	٥٥	ميري
عنجرة	السفحة	١٤	٧٤	٢٠٨	١٤	١٤٠/٣٢٠ ميري
عنجرة	السفحة	١٤	٢٨	٤٣٧	٣٣	ميري
عنجرة	السفحة	١٤	٧٧	٥٥٤	٢٩	١٤٠/٣٢٠ ميري
عنجرة	السفحة	١٤	١٤٨	١٣٩	٢٨	ميري
عنجرة	السفحة	١٤	١٣	٧١٦	٢٧	ميري
عنجرة	لم جوزة	٨	٢١	١٧٠	٥٣	٣٧/١٦ ميري
عنجرة	البلد	١١	٢٤٨	٨٤٣	٣	ميري
عنجرة	شعنين	١٢	٩٢	٣١٧	١٥	ميري

مدير الفرع محمد عارف الهندي

أراضي مفروزة

• مساحة المربة المربانية : ٣٠٠٠ متر مربع
• مساحة التندب : ٢٠٠٠ متر مربع
• جيت ترات قرب الجح والذوق الخريف
• مساحة صريخ اضرية : ١٠٠٠ متر مربع
• مساحة ابر مرفق : ٢٠٠٠ متر مربع
• مكتب هشام سونكرام

كوماتسو

آلات تسمية



شركة الشرق الأدنى للمعدات

الجرافات الجبابة من زيتل ماير

مع محرك مرسيديس

Zettelmeyer



مركز المعدات الانشائية العامة

GENERAL CONSTRUCTION MACHINERY CENTER

عمان - ص.ب. ٩٢٥٦٥٥ - ٧٩٧٦٨ - ت. ٩٢٥٦٥٥ - ج.ب. ٩٢٥٦٥٥

تدوير ومعدات ثقيلة
معدات ثقيلة ومعدات ثقيلة

الدستور

٦٩٩٢٦٦



وحول واقع التعليم في محافظة البلقاء كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ اسامه السائح.

* السائح: ان عقد الشانينات
يتم بفتح نوع التعليم بعضا

في المومني
دالله الصالح
حي ابو حسونة

صخرا
ارحابا
الرياحنة

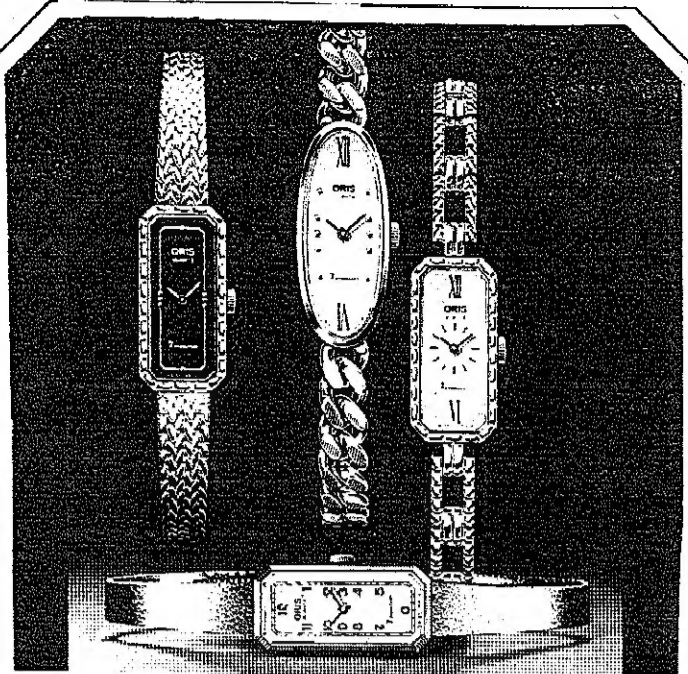


● مبنى الدائرة في السلط

بِأَنْدِيَةِ فَعَلَى الْمَرْءِ عَيْنٌ تَقْدُمُ هَتَبِ
يَعْنِيهِ .

رئيس لجنة بلدية سوم

المرزہ ابو بشار



أوريس ORIS أوريس
جوهرة الساعات السويسرية
أفضلها من الوكيل العام
محلات كشك ساعات
وكمبيوترات
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - مائة ٦٦٠٣٦

عيد ميلاد سعيد

يحتفل الأهل وصديقات الطفلة
ندى
كريمة الزميل ربحي شناوي
وعائلته

بعيد ميلادها السعيد حيث
تطفئ الشمعة السابعة من عمرها
وسط فرحة الأهل وهم يهتفون
لها بالمرحمة المديدة والسعيد وعقبال
مائة سنة.

شكر وتقدير

يتقدم الدكتور سمير ساره
وعقبته بالبالغ الشكر الى:
الدكتور عارف
زلاطيمو

أخصائي الأمراض النسائية
والوليد والي الدكتور عبدالديع
حمام أخصائي للأطفال والي
الدكتور فايز الرواشدة
أخصائي التخدير والي أسرة
مستشفى الشيمساني للتوليد
والجراحة النسائية على
عنايتهم الفائقة جزاهم الله كل
خير.

مركز الفنون والموسيقى

يعلن عن
بدء التسجيل للطلاب
في الفروع التالية:
• الموسيقى
• الإخراج
• التمثيل
• المسرح
• الموسيقى الشعبية
• الموسيقى الغربية

مركز الفنون والموسيقى
يقع في شارع خالد بن الوليد
جبل الحسين - مائة ٦٦٠٣٦

فقدان سيدة

خرجت المدعوة حمدة عبدربه
عبدالله من بيت والدتها في جبل
الجوفه يوم الأحد الموافق
١٩٨٣/٢/٢٦ متوجهة الى
بيتها الكائن في مدينة الرصيفة
ولم تعد حتى الآن يرجى من
يعرف عنها أي شيء تبليغ أقرب
مخبر للشرطة أو الاتصال بهاتف
٢٥٥٦٢ أو ٢٧٤ شركة
الفرصات - الرصيفة وله مكافأة
حسنه.

قطعة أرض تجارية للبيع

قطعة أرض رقم ٦٥ حوض ٣٣ بالمنطقة الأولى مركز
المدينة عمان تجاري طولي ضمن سكن شارع الهاشمي
بجانب محلات عطا علي على طريق المحطة مساحتها ٦٧٨
متر مربع.

تصلح لإقامة معارض وأبنية مكاتب تجارية مسموح البناء
عليها بارتفاع ٤٥ متر وبواجهة على الشارع العام بعرض
٢٢ متراً على من يرغب في الشراء الاتصال بهاتف رقم
٢٢٢٢٤ ستة خطوط

أبو خالد / أو أبو جميل

الرجاء عدم تدخل لوسطاء

أطربوا... الذئبة

في العقبة من شكري

مكتبة، كليات، مراكز، وأبنية تجارية
ولم يتركها في أي مكان... شكري للدعاية والإعلان
منذ سنة ١٩٦٠ في العقبة - مائة ٤٦١٠ - مائة ٥٧٧٠
هاتف: ٥٧٧٠ و ٤٦١٠ - مائة ٤٦١٠ - مائة ٥٧٧٠

Barbie باربي

الأولى في عالم اللعب

تجدونها في المحلات التالية:

١. الشيمساني مكتبة، كليات، مراكز، وأبنية تجارية
٢. جبل عمان مكتبة فراست
٣. جبل الحسين مكتبة فراست
٤. جبل عمان مكتبة فراست
٥. جبل عمان مكتبة فراست
٦. جبل عمان مكتبة فراست
٧. جبل عمان مكتبة فراست
٨. جبل عمان مكتبة فراست
٩. جبل عمان مكتبة فراست
١٠. جبل عمان مكتبة فراست

الوكلاء والموزعون: شركة الشرق الأوسط للتجارة الدولية
الشمساني - خلف البنك العربي كلشون ٦٦٠٠٦٦

اجتماعي

تهنئة

أريد / تتقدم اللجنة الثقافية في كلية ابن خلدون بأسمى آيات التهنئة
الى أستاذنا

إبراهيم أبو عابد
بمناسبة عقد قرانه على الأتمة ربيعة التهديب
إيمان أمين نايفه

متمنين لهما حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى
وألف مبروك

مخزنين لدرجار

يوجد لدينا مخزنين للإيجار داخل تيلغ مساحتها ١٥٠ متر
مربع الموقع - الأثرية الشارع الرئيسي عمارة نغوي سنتر
المراجعة مع هاتف ٥١٩٧٩، ٧٨٥٧٣

شقة لدرجار

قرب ضاحية الحسين ٣ غرف نوم وصالونين مع تدفئة
المراجعة مع هاتف ٦٦٠٤٩٠

بيع اثاث

عائلة ترغب في بيع اثاث منزل مستعمل بحالة جيدة جدا
مؤلف من:

- ١ - ثلاث غرف نوم
- ٢ - غرفة صالون
- ٣ - غرفة جلوس
- ٤ - غرفة سفره مع بوفيه
- ٥ - مطبخ كامل مع ثلاجة
- ٦ - تلفزيون ملون
- ٧ - مكتبة

المراجعة مع هاتف ٨١٦١٤١ - ٨١١١٠٨ - عمان يمكن
لذوي العلاقة معاينة هذا الاثاث في البيت الواقع ضاحية
الحسين - خلف محطة الشيمساني / قرب حيبة سوبر ماركت -
شقة رقم ٣ - ملك الفخوري يومياً من الساعة (٦-٣) ملاحظة
(سعر خاص للراغبين في شراء جميع الاثاث)

اعلان بيع بالمراد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم
٨٢/١٨ عدل / ١٠٩٣

والمكونه من بين الحكومه له مصطفى
خليل مصطفى / وكيله الخاصي ديب
بوهو

الحكوم عليه: درغام محمود حسن
حامد

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيبيع
بالمراد العلني وفي تمام الساعة الثانية
عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق
١٩٨٣/٢/٢٦ الساعة ١٠:٠٠ في
السيارة المعنوية رقم ٤٦٠٠١
مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٥

فعل من يرغب بالحضور الى
مكان البيع الكائن في كراج السندباد
طريق المحطة مصححاً معه تأمين
١٠٪ من قيمة البيع علماً بأن رسوم
الطوابع والدلالة تعود على المشتري
مأمور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائرية

باعترااف وشرف

بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٥ توجبت الجاهة
المؤلفة من السادة التالية اسماهم فضيلة
الشيخ عبدالقاسم جمر والشيخ
عبد الرحمن الحجازي والشيخ
عيسى الحنيطي والشيخ محمود عيسى
الحنيطي والشيخ محمود يوسف دودين
والشيخ عبدالرحمن الجعيري والسيد
عبدالله العرابي والسيد عمر القدسي
والسيد كمال زهران والشيخ موسى أبو
خلتم والسيد محمد جاد الله دعيس
والسيد ناجي مفلح الحنيطي والسيد زياد
محمود الجلو والشيخ سبتي صباح
العقرباوي الى منزل السيد والد المرحوم
السيد حافظ محمد جبر من طوباس
وذلك من اجل الحادث المؤسف الذي
اودى بحياته المرحوم احمد حافظ محمد
جبر من عشيرة الفقيه طوباس من
قبل المدعو عدنان صبحي شعبان أبو
ساره من الخليل وسكان الزرقاء وكان
في استقبال الجاهة كلا من السادة والد
المرحوم السيد حافظ محمد جبر
والشيخ محمود ابراهيم والسيد سليمان
فارس سليمان والسيد محمود حسن
عوده والسيد محمد محمود أبو خضر
والسيد عبدالكريم ساري والسيد
عبدالكريم حسين والسيد عواد ذيب
والسيد خالد احمد سليمان والسيد
عبدالله احمد سليمان والسيد حجاب
فارس سليمان والسيد محمد سليمان
ساره والسيد سالم محمد والسيد وجيه فارس
والسيد راضي يوسف احمد قشاش
والسيد رشيد احمد قشاش والسيد
عبدالله احمد قشاش والسيد احمد
محمود غزوان والسيد فهمي فصيل
والسيد سليمان محمود والسيد عارف
عبدالله والسيد عزمي محمود المازيز
والسيد جميل محمد يوسف وضع عقير
من وجيا طوباس وبعد التناول في
الحادث المذكور تكرم والد المرحوم -
وعوم اقاربه وافراد عشيرة الفقيه
واهل طوباس باعطاء عطوة عشائرية
باعترااف لمة شريفة اعتباراً من تاريخ
هذا الصك وقد اختبر كفاً للنفاء
السيد سليمان فارس سليمان والسيد
عبدالكريم ساري بالإضافة لعشائرتهم
وكفيل لوفاء السيد الحاج عبدالرحمن
الحجازي والسيد عمر القدسي ولا يسع
الحاجة واحال الخليل عامة الا ان
يقدموا تكريم الجليل لوالد المرحوم
والسيد عزمي لا ابوء من كرم عربي
اصل وحسن استقبال وشربت الفقهوة
العربية والله خير الشاهدين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع ثاني

صادر في القضية الاجرائية رقم ٨٢/٤٣
وادي السير

سيبيع بالمراد العلني وللمرة الثانية
لدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ
نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية
كامل قطعة الأرض رقم (٤٣٣) من
الحوض رقم (١٠٠) مزرعة سوس من
اراضي وادي السير والمسجلة باسم
عمران يوسف صالح وهي تقع على
ثلاثة شوارع وشكلها غير منتظم لقاء
الدين المطلوب منه والبالغ ثلاثة آلاف
دينار والرسوم للمالكين داود مصطفى
شبحان فلي من يوم الدخول في هذه
المزاودة عليه الحضور لدائرة اجراء
وادي السير خلال اليوم الرسمي علماً
بأن المزاودة النهائية تنتهي في يوم
السبت الموافق ١٩٨٣/٢/٢٦ في تمام
الساعة الثانية عشر من ظهير هذا اليوم
وعليه تعتبر المزاودة النهائية قد افتتحت
للمرة الثانية - وعلى من يود الدخول
فيها عليه دفع مبلغ ٥٪ من قيمة الشراء
المطلوب والتي تم ائتمالكها على الدكتور
سفيان مدني الشلبي بسحب التوتم
الواحد مبلغ لاثون ألف دينار سحراً
للدوام الواحد

١٩٨٣/٢/٢٦
تحريراً / وادي السير
مأمور اجراء وادي السير

المنتجة الاردنية

مها حجابي

عادت الى عمان قادمة من
دولة قطر صباح أمس الأول
المنتجة الاردنية

السيدة مها حجابي

حيث قابلت عدد من
المسؤولين في تلفزيون قطر
لتتاج مسلسل تاريخي «يوسف
بن تاشفين» وقد كتب حلقات
هذا المسلسل بكر قباني

مركز تعليمي

للدراسة في
كافة الجامعات
الانجليزية من جامعة
الشرق العالمية
ELS

عانت شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز
طوباس - مائة ٣٧٩٧١

البريد: ٨٢٠٧٨
الهاتف: ٣٦٠١

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

صادر عن مدير تسجيل
اراضي اربد

دعوة إلى سماع محاضرة

سيتم البروفيسور جان فيليب كان

بالقاء محاضرة بعنوان:
IDIOPATHIC THROMBOCYTOPENIC PURPURA
وذلك ما بين الساعة الثانية عشرة والواحدة من
ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٣/٢/٢٧ في
مستشفى الجامعة الأردنية

الدعوة عامة

إهداء إلى مستشفى حجازي بمناسبة افتتاحه

قمة في الإنشاء

بالصريح في اريد الخرزات
قد حبت فناء موهب عوفي
وجبت طباً موهب سعد
فيم لهدفت العليل سعد
المحجزي - كي يدل على من

يا عرويس الشمال تيلي فحاراً
بصبح - كم افقتت الدير
كان حلماً تحقيق مستجل
كيف أضفى حقيقة تتجلى

كم عظيم اعماله خلدت
يا سليمان قر عيناً... فيها قد
لما ايها العفريت انكسر

شعر: أحمد عازع

إهداء إلى مستشفى حجازي بمناسبة افتتاحه

قمة في الإنشاء

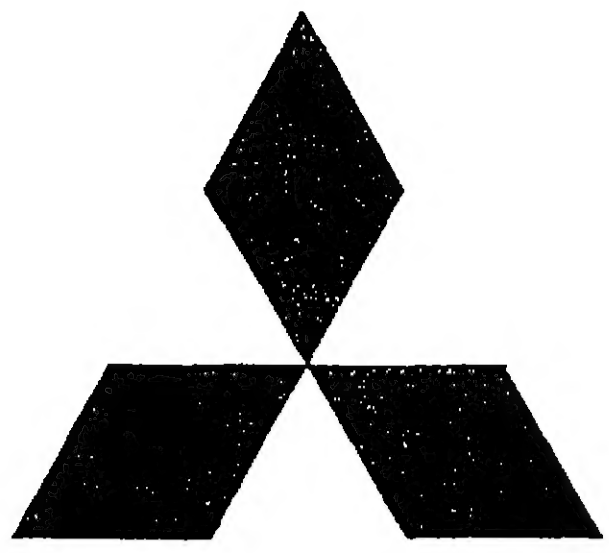
شيدت ايدي البناء الأمانة
العصاة صادق المعزات
النظاس ثابت الخطوات
وشفاء من أصعب الحالات
شيدوا... المادريدي السمات

وسهوا حتى على المنيريات
والتي خرجت من المنجرات
وحياتنا يداعب الأمانيات
إن هذه المادريدي المعجرات

شيدوا حتى على المنيريات
والتي خرجت من المنجرات
وحياتنا يداعب الأمانيات
إن هذه المادريدي المعجرات

شيدوا حتى على المنيريات
والتي خرجت من المنجرات
وحياتنا يداعب الأمانيات
إن هذه المادريدي المعجرات

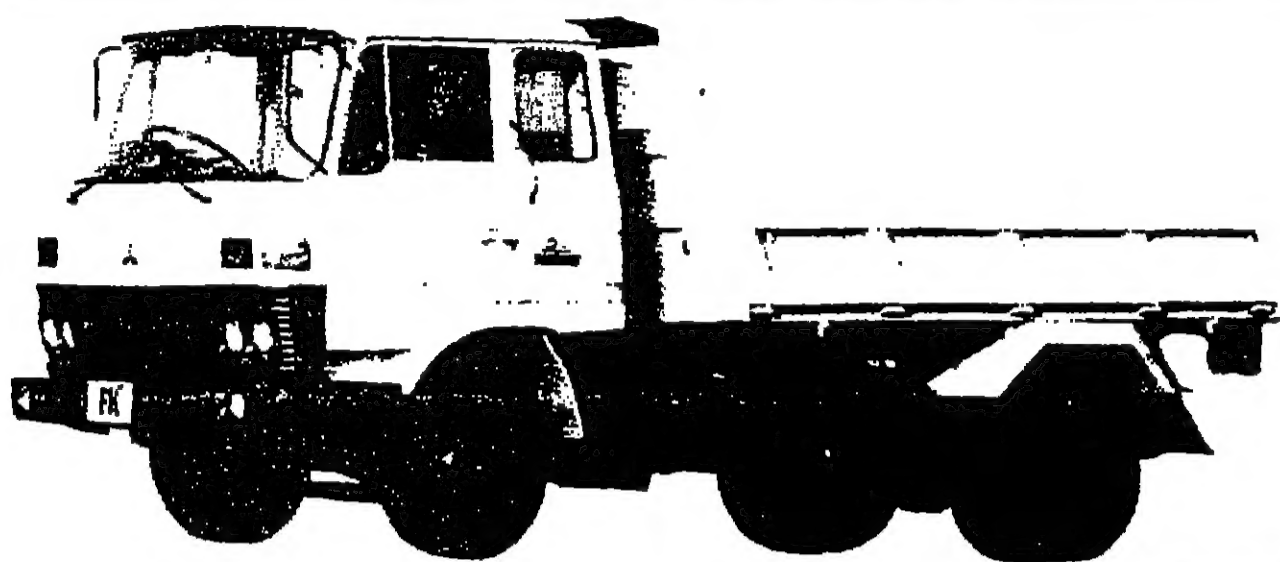
هكذا من الأهل



ميتسوبيشي

MITSUBISHI

الرائدة في عالم النقل



قلابيات، حمولة ٤ متر مكعب

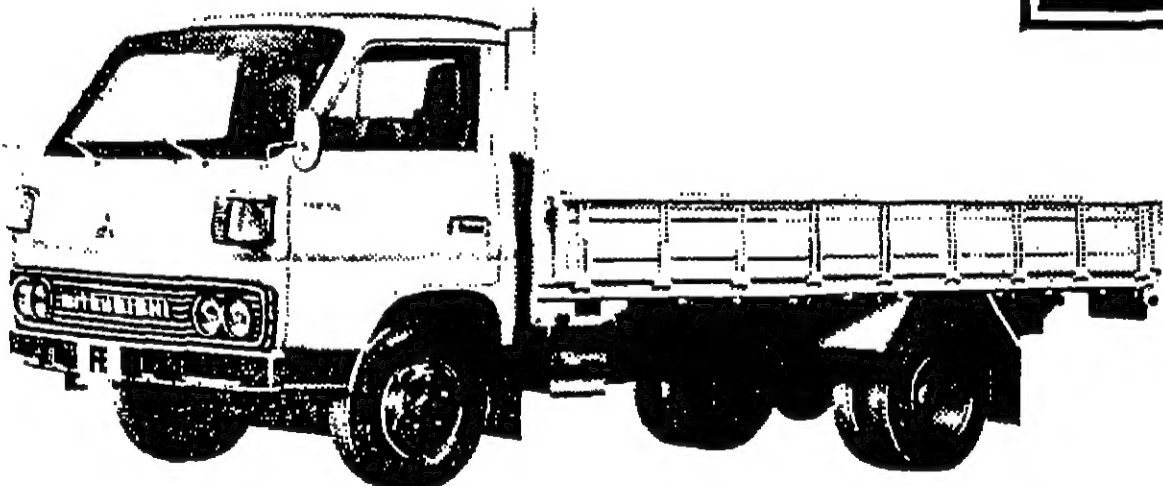


باصات، روزا، حمولة ٢٦ راكب

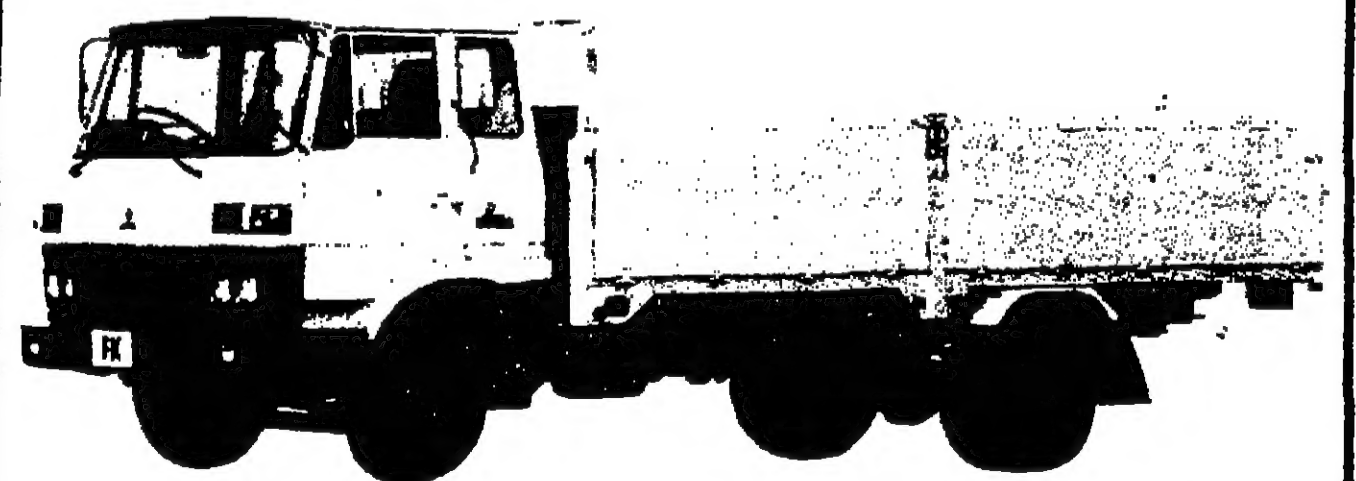
السوق الأردنية وعالمياً

وصلت شحنة جديدة

أثبتت جدارتها في



بكبات «كانتش» شاصي قصير قياس الحذوة ٤٠٠ و ٣٠٠ و ٢٠٠



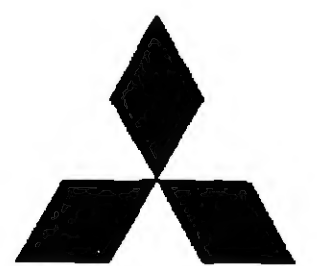
تركبات «قياس الصندوق ٢٠٠ و ٨٠٠ و ٢٠٠»

يرجى من الزبائن الكرام الذين حجزوا مراجعة الشركة لإتمام معاملات الاستلام -
أعمالاً في مناطق المملكة، فيمكنهم مراجعة ممثلينا في:

- أوبيد : شركة رشيد وفا الدجاني - ت ٧٢٢٢٩
- الزرقاء : شركة محمد مشعل - شارع الجيش
- الفرق : مصطفى عويد - ت ٣١٣٠٢
- جرش : عدنان ميرزاوغسان شرجي - ت ٥١٩٠٧

شركة إسكو لاستيراد وصيانة المعدات

هاتف : ٤١٤١٠٠ - ٤٢٩١٠ - تليكس ٢١٩٩٢ - ص.ب (٦) - عمان - الأردن
المكاتب والمستودعات : أبو علندا - طريق الحزام



الوكلاء في الأردن

کوہلو



KOBELCO

كوبيلكو

التقنية التي
لا تتبارى

**لودرات
بأحجام
مختلفة**

◆ KOBELCO

٢٣١ LK700
٢٤٢ LK600
٢١٧ LK500
٢١٢ LK300

شركة القدس للتجهيزات الفنية

المكاتب : مقابل المركز التجاري الملكي ت
الاستودعات : جبل عمان - مقابل مخازن الواحة ت

٧٦٦٥٨٧
٨١٤٦٣٥

شاهدوها
لدى
الوكلاء

فقدان دفتر عائلة وأوراق أخرى

أعلن أن المدعو ياسين يوسف الواليـز أودعي الجنسية عن فقدان دفتر حسابات وأوراق مختلفة خاصة بي عائلته المتقود. كذلك فقدان دفتر العائلة الصادر من الكرك باسم عتقتي المرحوم محمد يوسف الواليـز ورطب سندس، وحكوت تامين حرب عسكري ووكلات حكومية باسمي لشقيقي المتولن محمد يوسف الواليـز، ولشقيقي عبدالله الواليـز.

الرجاء من يعثر عليها، أن يرسلها لمقر المزار الكرك الجنوبي.

وله التكرم ..

مَكِينَةُ قَصِيرٍ وَثَنَقٍ مَسْلُوكِ
يَعْدَانِ اشْتَبَهَا الْاَوَّلُ فِي تَعَادِيهِ
جَمِيعٌ كَمَا تَحَايِثُ اِنْمَا قَدْ مَسْلُوكِ
الرَّوْفُ الْعَادِي وَتَوَفُّوفِ
اِسْتِمْلَاكِ الْيَدِ
فَعَلَّ مِنْ وَصُولِ الشَّجْنَةِ الْتَبَدُّ وَالْجِلْدُ
مَنْبَرَاتِنَا الْكَلَامُ الْفَرَسُ حَجَرُ الْفَضْلِ
بِالْاِسْتِزَامِ الْيَدُ لَكُمْ طَاعَتِ الْاَسْمَاءِ
لَا تَوَلَّ كَا بِي عَلِيٍّ
٧٥٠
مِيكَ
مَسْلُوكِ



نَزَارِعَبْدُ الرِّزَاقِ الْفَيُومِي
مَحَلَّتْ فَيُومِي وَشَرَكَا

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي الطالب

إذا كنت من حملة شهادة الثالث اعدادي أو أحد الصفوف الثانوية أو شهادة التوجيهي فإن سلاح الجو الملكي الأردني يرحب بك للانضمام إلى مدرسة سلاح الجو الملكي الأردني حيث تخرج برتبة جندي أو في الرتبة الثالثة :

- براد هيكل هوائي طيران
- براد كهرياء وآلات دقيقة طيران
- براد الكتروني طيران
- براد رادار أرضي
- براد غازات طيران
- براد مكيفات هواء
- براد مصور طيران
- براد مختبرات الكترونية
- براد كوابل محورية
- براد محرك طيران
- براد كهرياء أرضي
- براد لاسلكي أرضي
- براد اسلحة طيران
- براد ادوات نجاة طيران
- براد مهمات أرضية وأليات خاصه
- براد مختبرات معادن
- براد حاسب الكترونيه
- براد صواريخ

شروط القبول

- ١- أن يكون أردني الجنسية.
- ب- أن لا يقل العمر عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٠ عام
- ج- أن يكون عربيا.
- د- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف.
- هـ- أن يكون لائقا صحيا.
- و- أن لا يقل المستوى الثقافي عن الثالث اعدادي.

تتم مقابلة الراغبين في قيادة سلاح الجو الملكي الأردني وحسب البرنامج التالي:

- 1- طلاب محافظتي الكرك ومعان ١٩٨٣/٣/٦٥.
- ج- طلاب محافظة العاصمة والبلقاء ١٩٨٣/٣/١٥.
- ب- طلاب محافظة إربد ١٩٨٣/٣/١٥.
- د- المتبقين من كافة المحافظات ١٩٨٣/٣/١٣.

على الراغبين بالانتماء لأصحاب الوثائق التالية:

- أ. جواز سفر أو الهوية الشخصية.
- ب. كشف الامتحانات لبحث التوجيه أو الشهادة المدرسية لمن لم يسبق.
- الثالث والثاني والأول الثانوي والثالث الإعدادي معتمدة من وزارة التربية والتعليم.

معلومات عامة

- مدة الدورة تتراوح من ٢٤ ساعة لغاية ٣٠ شهر وحسب مستويات النشاط الثقافية يتم خلالها تدريب المواضيع العسكرية والثقافية والفنية.
- ب - يتقاضى التلميذ خلال هذه الفترة والتمن على العلاج الطبي له ولعائلته والاستفادة من المؤسسة العسكرية ومؤسسة الأمان العسكري.
- جـ - عند التخرج يعطى التلميذ رتبة جندي أول سراد طيران وينجح علاوة فنيته مدافرها ١٨ دينار.
- هـ - يزداد الراتب والعلاوات تبعا للرتبة.
- و - يوفد المتخرجون من مدرسة سلاح الجو الملكي الأردني لتتخرج بدورات اختصاص بتعليمه.

اعلان بيع للمرة الثانية

يعلم مستشفى الجامعة عن رغبتى في بيع لوازم غير صالحة للاستعمال وبطريقة المزاد العلني بالظرف المغتم.

الراغبون بذلك منهم الحضور لدائرة اللوازم في المستشفى أثناء ساعات الدوام الرسمي، لمعاينة اللوازم المعروضة، مع مراعاة ما يلى:

- (١) تقدم المزادات بموعة اثنين نقدي بقية خسون هنار: أو شيك مصفى بنفس القيمة.
- (٢) تقدم المزادات بموعة اربعة الساعة العادية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٣/٢٠ ويكتب عليها "مزاودة لوازم غير صالحة".
- (٣) يتسلم من تروى عليه المزادة اجور نشر الاعلانات في الصحف الحلية.

اعلان

يعلم للمصوم بأن اللجنة الثنائية لتنظيم والأمنية في محافظة نكركو قد
اضطلعت على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والسكنية وتم
ح/ ٢٥/ ٢٢٢١١/ ٢٧/ ١٢/ ١٩٨٢ بمرافقة بمحض تنظيمي
الاضائي لقرية جدما السليابه وعلى قرار اللجنة المحلية لمنس قروي
جدما السليابه، وتم ٣ نسخة ١٩٨٢

وتقرر اللجنة الثنائية الموافقة على ايداع اعلان المسقط لتعترض ارض لمدة
شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية، وتخصف المنفعة، ويجوز
لمن لهم مصلحة الاضطلاع على ذلك في مكتب مديرية هندسة بلدات نكركو،
ومكتب رئيس مجلس قروي جدما السليابه وتقديم اعتراضاتهم ضمن
المدة القانونية ومدعمة بالخرائط الوضعية.

وللجنة اللوائية لتنظيم والأمنية

ذياب يوسف
مهاذبة الكوك

شركة عيسى مراد وأولاده
عمارة تاج فستق - فوارة ١٩٤٨ - ١٩٤٩
يسعدنا أن نقدم لزيارتكم الكلام من
أنواع الصناديق والبلاط مارك
كاندي Candy
جلاية كاندي توفرا الوقت وتريح من شقاء شغل لصاحب
شال كاندي تغسل ثوبكم كما يجمع أنواع الألبسة - برزد د كن ..

مطلوب
المشركة الأردنية للصناعات البترولية الزراعية
بحاجة الى مهندس
ميكانيكي أو ما يعادله
خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تصنيع الهياكل الحديدية للمراعاة
يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٣٢١٦ أيام ٢/٢٧ نغاية ٣/٣ من الساعة
ثمانية صباحا ونغاية الواحدة والنصف بعد الظهر .

اعمال شركة منى للتدفئة والأدوات الصحية

نحن شركة منى للتدفئة والأدوات الصحية أن موظفها السابق
الميد كريم حنا عماله
قد فعل من عمله السابق لدى الشركة اعتباراً من يوم الخميس الموافق
١٩٨٣/٢/٢٩ لذا فإننا نحن وللعلم فقط بأن المذكور لم يعد له صلة أو
علاقة تربطه بالشركة.

شركة منى للتدفئة والأدوات الصحية

اعلان صادر عن بلدية المعرق

ستقوم بلدية المعرق خلال اربعة عترة بوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
بإزالة الخبثات والأتربة المهجورة وغير صالحة للسكن والتي أصبحت تشكل
خطرا على السائرة وذلك على نفقة اصحابها، مخافا اليها ٣٠ بدل
شراف وتندوة لكل من
١- وشة شاھر اعمتي شارع الأمير محمد.
٢- عبد الكريم شادو.

رئيس بلدية المعرق

ELBA HOUSE
COMPANY JORDAN

شركة الباهاوس
طلب موظفين

تعلن شركة الباهاوس عن حاجتها للوظائف التالية

١- مساعد مدير شؤون موظفين
من حملة الشهادة الجامعية تخصص إدارة أعمال ويفضل من له خبرة في شركة عالمية لمدة سنوات في هذا المجال

٢- مدير مخازن
خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال إدارة ومراقبة المخازن.

٣- مساعد مدير إنتاج
تخصص هندسة ميكانيكية أو هندسة إنتاج خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في أعمال الهندسة.

٤- محاسب تكاليف
من حملة الشهادة الجامعية تخصص محاسبة، يفضل من عمل في شركة عالمية لمدة سنتين على الأقل في مجال محاسبة التكاليف.

٥- سكرتيرة تنفيذية
من حملة شهادة السكوتارية خبرة ثلاث سنوات على الأقل في شركات صناعية أو تجارية مع إتقان اللغتين العربية والإنجليزية وإتقاناً ممتازاً.

٦- صاحب متجر
حاصلة على شهادة طباعة بخبرة مستين على الأقل مع إتقان طباعة اللغتين العربية والإنجليزية وإتقاناً ممتازاً.

ملحوظة: يرجى تقديم رخصة إقليمية أوراق الشركة في مرفق الطلب في مرفق طلب الوظيفة اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٩/٢٦ لغاية مساء يوم الأربعاء الواقع في ١٩٨٢/٩/٢٦

«بسم الله الرحمن الرحيم»

اعلمك صهار عني
الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح المعاء ذي الرقم (٨٣/٢١) انخاص
انشاء طابق اضافي لتستودع مكتبة الجامعة الاردنية وساحتها التقريبية
(١٥٠) متر مربع.

فعل المتعمدين توافيقين الاشتراك في هذا المعاء مراجعة أمين سر لجنة
التعميدات المركزية في مبنى: الأمانة العامة في الجامعة الأردنية لتسلم
الشروط والمواصفات اللازمة لتفكك مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة الف دينار
غير مستردة معطوبين معهم رخصة مهن سارية المفعول.

ترفق بالمناقصة كراسة مائية أو شيت معدن من أحد البهوكات المحلية بنسبة
(٢٠) من قيمة المعاء وسوف تهمس كل مناقصة غير مستوفية بهذا
الشروط.

تودع المناقصات بالخزف المقنن في صندوق المناقصات بعينى الأمانة
العامة في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
١٩٨٨/٣/١٤.

الأمين العام
(محمد صالح عبدالعاطي)

اعلان طرح قضاء للمرة الثانية

تعلن بلدية المفرق عن رغبتها باثاء بناء لاصي لعينى البلديى الحالي،
على المجهدين الزاهيين تسفور عينى البلديى لاطلاق على المسجعات،
اللازمة لذلك هنا بان احو موعد تقديم المخطات الساعة العاشرة من يوم
الثلاثاء الموافق ٨/٣/٨٢. وضمن النسخة الواحدة عشرة دفاتير غير
مستردة واجور نشر الاعلان على ان يروى عليه المضاء.

رئيس بلدية المفرق
مصمود عليا

يلتقي بالكواد الرئيسية
للكشافنة والمرشدات



يلتقي سمو الأمير حسن وني
بعهد بالمشرفين والمشرفات
للكشفة والرشادات في المملكة في
للمساحة التابعة عشرة وانفس
في صباح يوم الاثنين القادم في
صالة الاجتماعات بمدينة الحصين
للشباب. وسنحضر الاجتماع
مختبر لعاة مؤسسة رعاية الشباب
ورئيس ورئاسة الكشافة
والرشادات في وزارة التربية
والعلم.

فَتَاةُ مَبَارِمَاتِ الدَّارِقُسِ بِنَادِيِ الْمَدِينَةِ



● من الحياتيات

الرجال والسيدات كما قدمت طائرة السيد احمد عقاب المراقف العامة مدينة الحسين للشباب.

وبعد نجاح هذه البعثة المفتوحة فوزت لجنة رمي السهم - تونس - في نادي مدينة الحسين للشباب اقامة بطولة المملكة بين فرق الاندية والهيئات وذلك في النصف الثاني من شهر اذار القادم.



• الروابده بسيم الجوائز للفائزين

ثم التقى اللاعبان لزمبالاس مع
جوردين سنويي فاز فيها اللاعب
جوردين بصعوبة على ليز ٢/٣
بهذه النتائج توصل كل من رون
بنواس وجوردين الى المباراة النهائية.
وقبل بداية المباراة النهائية التقى
كل من لزمبالاس وفيفيد سمون
على المراكزين الثالث والرابع حيث
فاز لزمبالاس بالمباراة ١/٠.

تحدد المركز الاربعة للنسب السيد
عصاه عريضة مدير متينة التحسين
للشباب كنيسة رتب فيها بمعا
صين: العاصمة ويتبع: الحصور .
قبل النهائي :

[illegible]

الرياضة



چند در گل سبیت

الرياضة قد يتأخر لقوة وربما يصرف النظر عنها بعد ذلك!

• أي أحد شخصيات ذلك النادي الكبير يسعى جاهدًا هذه الأيام لإعادة الوئام بين العاملين في رياضة النادي ومن المتوقع عقد اجتماع من أجل!

كوکش .. یرعی نهائی طمائرۃ
الطالبات

• يعرض السيد حسين كوكش مدير مكتب تربية جبل عامل المأهولة لطلولة المرحلة الثانوية لأكورة الطائفة للطعامات والتي ستقام الساعة العاشرة صباح يوم الخميس ٢٠١٠ / ٣ / ١٠ في ساحة بوم

● بعنوان ألعاب القوى لمكتب جبل
عسان بنين تبدأ الساعة التاسعة
على ملاعب مديقة الحسين للشباب .
كرة طائرة اعدادي لطلاب
لمرحلة الاعدادية بمكتب الاشرفية
ستألف اليوم الساعة التاسعة على
للاعب مدرسة محمد اقبال .
● بوعاية محمد جميل موسى ابو
المنصور

ينبغي عليك التوجه
بطولة كرة القدم لمكاتب دائرة
رب تبدأ الساعة الواحدة والنصف
مع ظهر اليوم على النحو التالي :-
عبثون - المفرق - ملعب جرش
إيدون - بيت رأس - ملعب بدية
رب
جرش - ملعب فوري
ملعب المفرق.
مؤجلة كرة الطاولة للمرحلة
إعدادية هائات مكاتب دائرة
رب تبدأ الساعة الخامسة صباحا في
يوم الاثنين الموافق 11/10/2011

● مع تجمد نشاطات معظم الاتحادات الرياضية في هذه الفترة من السنة لأسباب مناخية.. ومع انتهاء موسم الكرة..

تبدأ الرياضة المدرسية بغزو الملاعب الرياضية في جميع الدوائر التعليمية بأكملها وفي جميع الألعاب الفردية والجماعية ويساعدها ذلك وجود القاعات الرياضية المدرسية في كل دائرة.

والأول مرة في تاريخ الرياضة الأردنية سوف تقام لقاءات استعراضية وليست بطولات في لعبة الجواز بين منتخب الدوائر التعليمية للبنين والبنات وفي العام القادم سوف تقام بطولات رسمية وفق القوانين الدولية.

ومع بداية التربية والتعليم في المسيرة «الجماعية» بدأت صلاحيات تشكيل أول اتحاد للجهاز في الأردن تظهر على الساحة الرياضية الأردنية ويتأشير الخبر في أن يتحمل اتحاد الجواز الجديد المسؤولية في نشر اللعبة.

خاصة أن جميع الأنواع من العاملين في المدارس التي تعتبر أكبر مصدر للخامات الصغيرة.

ولكن نحس يمكن لاتحاد الجواز أن ينجح في مسيرته الجديدة فحسب على مؤسسة رعاية الشباب أن تضع كافة امکانات اللازمة مع العمل على توفير العدر والمدرسة ومن أجل ترسيخ دعائم الجواز منذ البداية بحيث إذا كان الأساس قويا في الأسس العلمية يمكن للعبة أن تحتل مكانا بارزا خلال الشهور القليلة القادمة.

وأخيرا نتمنى أن لاتحاد الجواز الجديد في مسيرته القادمة وأهلا بلعبة الجمال والرشاقة على ساحة الرياضة الأردنية.

محمد سعد الشنطي

● رئيس: لايتكاد وحساب من الجمهور

جری بعد مہر امی بی مرکز رفی
التفان الارودی بحی الشمدیة
الریاسیة الجمیة الشمدیة
لتعال الارودی برقیة التعال بحضور
السید زیاء خلیفہ وریش التجارہ
وہو حوہ کدی بی المہتممین
المکلیہ ویمانیہ الارقام التی
سجلها الماعون حبس قادیہ
عبد اللہ موربان دمدہ ۶۱۰
کف واستخارہ بی خلیفہ ۶
کرام وان پتہ ۷۵ کف محقق رفیہ
خاندانیہ حبس رفیہ التعل ۵۵ کف
محدثہ ۶۰ کف التعل
۵ حادہ عبد اللہ دیرک ۵۵ کف
خلفہ ۶۵ کف ویتہ ۷۵ کف ویتہ

[illegible]

تکلیں میں بنی ۱۶.۵ کھ ورقہ
 نقد ۱۲ کھ
 عرفان شریہ ۶۷.۵
 کھ ورنہ یہاں تک لکھ لکھ لکھ
 رقم بنی ورنہ ۹۰ کھ ورنہ
 رقم نقد
 احمد دہلی ۱۸.۵
 ورنہ ورنہ بنی ورنہ تکلیں
 خد ۱۲ کھ ورنہ ۱۲ کھ ورنہ
 کھ بنی کھ بنی کھ بنی
 ورنہ بنی کھ بنی کھ بنی

٧٠- اسم عيسى بن مائة - متوسط
 كنه - وله يمكن من تحقيق رافعه
 لافقيه - بن جعفر - بن حبيب حيث كانت
 ٨٠- كنه بدلا من رافعه لافقيه ٨٠
 كنه - بن ٨٠ - كنه بدلا من ٩٠
 كنه رافعه لافقيه
 ٧٥- بن عيسى بن مائة - متوسط
 كنه - وله يمكن تحقيق رافعه
 بن جعفر - بن حبيب حيث كانت
 ٩٠- كنه بدلا من رافعه لافقيه ٩٠
 كنه - بن ٩٠ - كنه بدلا من ٩٠
 كنه رافعه لافقيه
 ٨٠- كنه بدلا من رافعه لافقيه ٨٠
 كنه - بن ٨٠ - كنه بدلا من ٨٠
 كنه رافعه لافقيه

بق. نادي العقبة

العقبة - تيسير فرحان :
ذكر الشيخ جمال كازاوي رئيس نادي شباب العقبة ان انتخابات الهيئة الادارية للنادي تسخر اليوم - السبت ويذكر بان مدة الادارة الجديدة ستستمر لمدة عامين حسب تعليمات مؤسسة رعاية الشباب .
ومن استعداد النادي للثوري القادم بكافة القدم بلقاء فريق كبريت من لائحة النادي يتيم هذا كبريت من الناشئين من فريق نادي الهادي ا ب يوم الثلاثاء القادم على ارض النادي وعلى ان يقدم من اداءه الفني ويذكر ان فريق نادي ارباب العقبة قد استاء استعدادهم للثوري القادم لاداءه لائحة ا ب للثوري



• **أمر: تعذيب**

يقيم مكتب التربية والتعليم في
لمحطة سباق اختراق الصحاح
لشوي الثاني برعاية السيد محمد
عبدل موسى مدير عام مؤسسة
عافية النشوب وذلك لمدارس
لمرحلتين اثنانوية والاعدادية.
السباق سيقام في ثانوية الهاشمي
الشمالي للفن.

جاءت نتائج التوزيع الفريقي الوطني لكره القدم متواضعة بالنسبة لما وضعه من أجل اختيار تأليف بعض عناصر الفريق الوطني، والتي أشراف عليها من قبل المختبر الوطني ويستعملها هاشم الحيكلائي وهذه النتائج مبنية على أربع حسب ترتيب محطات الاختبار المكون من يلي:

محطة ١- تيسر مرونة العضلات
تخطيط تقييد وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ٢- تولد العنودى وزنيه
٥٥ علامة،
محطة ٣- مرونة الحوض وزنيه ٥٥
علامة،
محطة ٤- تيسر لكره تيشية من على
الارض وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ٥- التمرين من الوقود وزنيه
٥٥ علامة،
محطة ٦- التمرين لكره تيشية من
الارض وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ٧- التمرين لكره تيشية من
الارض وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ٨- التمرين لكره تيشية من
الارض وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ٩- التمرين لكره تيشية من
الارض وزنيه ٥٥ علامة،
محطة ١٠- التمرين لكره تيشية من
الارض وزنيه ٥٥ علامة.



یہ فہم ہے۔

رقم الاختيار حسب تسلسل المحطات	الاسم
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	من - المجموع
٦١	ونيد شندب
٥٨	نكر جبعة
٥٧	حسن ابو زاغ
٥٧	جاذة سني
٥٦	توفيق تلمسان
٥٦	جيش صمد
٥٥	عصم تني
٥٣	علي بلال
٤٨	رنا خذت
٤٨	كائن موسى
٤٦	حدم سقر
٤١	ساجد ...
٣٧	محمد النسي

[illegible]

محمد زائف معروفه



تزوج حبيباً

مع فريق نازي لقتله يوم الخميس
١٧ آذار ١٩٤٥.

وهذه ألبوم فريق نازي
تحت إشراف كتيبة بانتراف. الفرق
شجاعة موسى وسعدية زهير
يعلمون وصحة فوز شوق و
مولا وعين السيد محمد بن
نوروزي مدير نازي للفرق.

وتكون ألبوم فريق نازي حيد
أبي موسى من نازي حيد
الفرق بعد أن كان واحد من قوى
نازي حيد موسى ١٩٤٧
على الفريق الثاني بعد مباراة فاصلة
مع الفريق

سَمْعِينَ مِنْ قَرْهٍ عَنْ أَسَدِي مَعِ
 رُفَيْهِ عَنِّي زَكْرُو حَتَّى يَكُنْ قَدْ
 سَاقَتْ قُوَّةَ ضَرْبِهِ فِي فَرْقِ نَسَبِ
 الْكُرَّةِ نَقَمَ .

مِنْ عَجْزِ نَهْ عَنْ كَسْفِ فَجْزِي
 كَثُورَ بَنِي وَهْمِ تَرَامُجِ عَكْفِ
 لَأَقَامَهُ سَبْعَ مِنْ نَقَاطِ نَوْبَةِ
 التَّجْرِيبَةِ عَنِّي لَعُوَ لَتِي .

مِنْ فَرْقِ عَجْفِ تَشْرِوْهُ بَوَه
 الصَّمْسِ - أَوْرَ نَقَمِ .

مِنْ فَرْقِ ذَايْ شَلْغَا بَوَه -
 ذَايْ نَقَمِ .

مِنْ فَرْقِ الْفَرْقَةِ الرَّابِعَةِ بَوَه
 لَوْبَةِ نَقَمِ .

يبدو أن الاتصالات مباشرة خالية
من الورقة ذاتي التحديد ستسبب
حد كبير في عودة فريق التحليل
من أعضائه متفرعة جغرافياً خلال
بعض الأسابيع. هذا ما نستقرئ
من إدارة التحليل رفع الحوصلة
للقائما من ١٩ شهراً الجاري عن
هيبه أنور حيناً، نضال قنايت

محاوالت
جبلالية
للعودة
الى الاضواء

ارشح إبراهيم سعدية للمنتخب العربي

عدنان درجال.. أجاب على أسئلة المواطنين التي وردته بالهاتف بكل صراحة ووضوح.. وتاليا إجابات اللاعب العراقي..

عدنان درجال.. أشهر ظهير عربي.. لاعب فريق الطلبة والمنتخب العراقي وظهير المنتخب العربي.. استضافته «الدستور» في زاويتها المعروفة صيف الدستور على الهاتف، ليجيب على أسئلة القراء والمقربين الرياضيين..

إعداد:
جمعة نصار
ومحمد قدري حسن

عدنان درجال

يجيب على

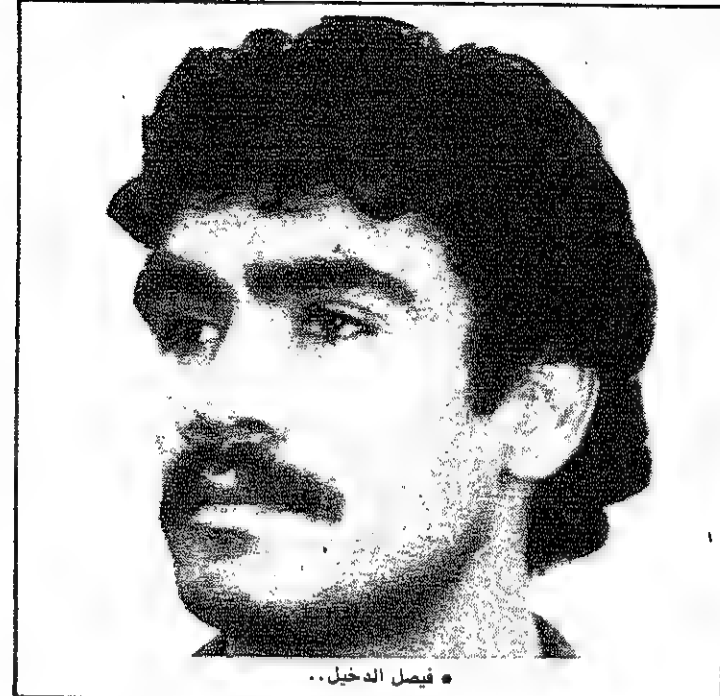
أسئلة القراء:



لم أتخلف عن منتخب العراق سوى مرة واحدة بسبب المرض

منتخب الأردن في مستوى جيد حالياً

الكرة العربية في تطور مستمر.. ونأمل الأفضل



فيصل الدخيل..



المنتخب العربي..

• لؤي وقعي ومحمد وأمين وإيمان علي جوارجة:
* أول مباراة لعبتها لمنتخب شباب العراق كانت ضد منتخب شباب قطر بالدوحة عام ١٩٧٧، وانتهت عراقية ٣-٠. صفر صفت الثلاثة أهداف.
• نبيل الشراي، رضوان الطويل، مجدي الطويل، محمد الطويل، زكريا عبد الحميد، باسم حسن الطويل:
* لم أتخلف عن المنتخب العراقي سوى مرة واحدة وذلك أثناء دورة الألعاب الآسيوية في نيودلهي، بسبب إصابتي بالتهاب اميني وقد لعبت نحو «٥٥» مباراة دولية.
• جمال سقر، يزن المسودي، جميل وجمال حسن جميل:
* أثنى هدف سجلته حتى الآن كان هدف العراق الثاني في مرمى منتخب النمسا العسكري أثناء بطولة العالم العسكرية التي أقيمت في الكويت عام ١٩٧٩ وانتهت المباراة عراقية ٤-٠ صفر.
• خالد سليم وإبراهيم سعدية هما اللاعبان اللذان أعجباني من الفريق الأردني..

• أيمن وأباد جريس حدادين:
* لقد ظهر المنتخب العربي لكرة القدم بمستوى جيد أثناء مباراته مع منتخب منتخب أندية هولندا برغم قصر الفترة وعدم تدريب أفراد الفريق معاً! واعتقد أن غياب لاعب أردني عن هذا المنتخب عالج لتقصير اداري وليس لسبب فني ذلك أنني أؤكد بأن في الأردن أكثر من لاعب مرشح للعب في المنتخب العربي مقارنة مع اللاعبين الذين اختيروا له، واعتقد أن إبراهيم سعدية هو أقوى المرشحين للعب في المنتخب العربي عن الأردن..

• وبالنسبة لأولئك الذين لفتوا نظري من المنتخب العربي فأذكر منهم اللاعب الجزائري الفنان الأخ ناصر بلومي.

• اللاعب العراقي فيصل عزيز:
* لاعب جيد ومن المهاجمين الجيدين.. * اللاعب القطري منصور مفتاح.. مهاجم هدف.. هبط مستواه في الأونة الأخيرة.
* اللاعب الألماني رومينغه.. من أفضل لاعبي العالم لم يظهر بمستواه الحقيقي في كأس العالم الأخيرة.
* اللاعب البرازيلي جنيور.. لاعب متميز ويجنبي بأسلوبه الرائع..

• محمد سليمان هلال، عمر غالب، هشام الديوبوي:
* اللاعب العراقي فلاح حسن.. من أفضل صانعي الألعاب في الوسط العربي.
* اللاعب العراقي حسين سعيد.. واحد من أفضل لاعبي العرب يتميز عن سواه بأنه يعرف الطريق الصحيح للمرمى.

• اللاعب البرازيلي فلكاو.. لا يختلف إثنان على أنه أفضل لاعب في العالم ولعل مستواه المتميز في كأس العالم الأخيرة هو الذي أهله لذلك.. * اللاعب البرازيلي سقراط.. المثل المفكر للمنتخب البرازيلي.. * اللاعب الجزائري بلومي.. برأيي أنه أفضل لاعب عربي.
• صلاح عمر حاتم، جهاد أحمد طلاع:
* اللاعب المصري إبراهيم يوسف..

• محمد خلف كريشان:
* الحارس العراقي رعد حمودي يعتبر من أفضل الحراس العرب وعن

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

• فلاح حسن..

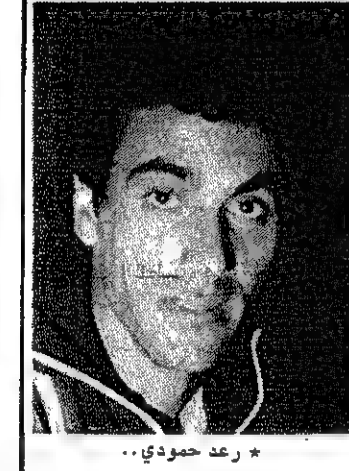
• فلاح حسن..

هذه أقوى

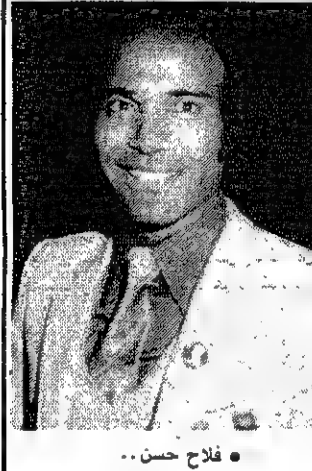
تشكيلة المنتخب العراقي



كيجان..



رعد حمودي..



فلاح حسن..



فلكاو البرازيلي..

• أما أقوى تشكيلة مثلت العراق كروياً فاعتقد أنها مكونة من:

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• خالد يوسف حرز الله:
* بالنسبة لدى صحة هدف اللاعب

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• رعد حمودي لحراسة المرمى.. إبراهيم علي، ناظم شاكر، عدنان درجال، حسن فرحان لخط الظهر.. هادي أحمد، عادل خضير، ضراغ الحيدري لخط الوسط.. علي حسين، حسين سعيد، فلاح حسن لخط الهجوم..

• محمد خير العوفي:
* شعرت بفرحة عارمة وأنا أمثل المنتخب العربي.. وأمنى من كل قلبي أن تستمر فكرة تشكيل هذا المنتخب لأن يكون منتخب مناسبات فقط.

• هاني جودت حروفش:
* من أنفراد المنتخب الوطني الأردني أطلب المواظبة بحساس بالغ على التدريب لتطوير مهاراتهم الفردية ورفع مستواهم الفني للظهور بمستوى يليق بالأردن أثناء التصفيات الأولمبية المقبلة.

• أيمن بسطامي:
* نرفزتي في مباراة الطلبة والمنتخب الأردني الثانية هو أصرار الحكم على عدم اشتارة مراقب الخط لخطه لتسجيل خالد سليم هدف التعادل لمنتخب الأردن.

• وليد واحمد خلف كريشان:
* سيليب العراق أثناء تصفيات لوس أنجلوس الأولمبية مع فرق الإمارات ولبنان والبحرين.

• محمد نايف صالح، عبدالعزيز محمد، موفق غازي:
* غسان يلصاوي.. لاعب أردني يتمتع بشعبية جارفة ويمتاز بالمرارة والأخلاق الجيدة.

• عادل محمود صالح:
* أمني الحكم السوداني الأردني عادل صالح وذلك من خلال مشاهداتي له كمراقب خط في مباراة المنتخب العربي مع منتخب أندية هولندا في الدوحة..

• عامر غرابية:
* راتب الضامن.. حارس جيد.. له مستقبل طيب.

• عبدالله عبيدات:
* اللاعب السوري كينفورك مرديكيان.. لاعب جيد لم يظهر مستواه الحقيقي في مباراة المنتخب العربي أمام منتخب أندية هولندا..

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

• بلال محمد عبيدات:
* أفضل حارس أردني شاهدهته اعتقد أنه باسم تيم.. كذلك: - يتصدر ميلاد عباسي من الحراس الجيدين.

الرسالة

صفحة الرسالة

الرسالة في خدمتك

عزيزي القاري هذه الزاوية احداثها في الدستور منذ ما يقرب من خمسة عشر عاما من اجل ان تكون الجسر الذي يوصلك بالجريدة والمسؤول والمواطن على حد سواء. تقوم بالمسؤولين من اجلها.

المحامي باسل بسطامي: أي عقد يوقع عليه فاقده الاهلية لا يعتبر ساريا بحقه ولا بحق ورثته

سؤال من الاخ ج. م. م. ابو قبي الى احد رجال القانون في الاردن ما هو موقف القانون في الاردن من بائع شخص فاقده الاهلية وهل يعتبر هذا البيع ساريا بحقه ام لا؟

جوابي: عرفت الزاوية السؤال على المحامي الانتاذ باسل بسطامي فاجاب بما يلي: ان اي عقد يوقع عليه فاقده الاهلية لا يكون ساريا بحقه ولا بحق ورثته من بعده ما لم يجره الوصي المعلن على فاقده الاهلية سواء كان قد اذن الاهلية لمرس على بيعه غير مدرك لآهله افساه او لاثان لم يسل الى من الرشد القانوني وهي الثامنة عشرة من عمره.

وبالنسبة للاخ السائل فانه يملك حق اقامة الدعوى امام المحاكم التقاضي بموضوع طلب فعل والفاء عقد او عقود البيع التي تمت من قبل الشخص فاقده الاهلية.

ردود حاصه

• الاخ عماد س. ا. الزرقاء

ما قالوه لك في الترتيب حول وضعك ان تقدم الامتحان هو الصحيح ان هناك قواعد يجب التقيد بها على اية حال.

• الاخ عبد الله الروسان

اذا علمت في الحادثة الحكومية مصفا فانك تأخذ للراتب الاملى مقارنة بالراتب السابق. واذا علمت في القطاع الخاص فان ذلك لن يؤثر.

• الاخ طالب جامعي

استطاعتك العمل وتقديم الامتحان في المستقبل.

رسالة من مادي جريدة الشوابكة بمادبا بدون كهراباخ

نحن نكان بلدة جريدة الشوابكة في نواء مادبا نلاني من مشكلة عدم وصول الكهرباء لهذه البلدة ونحن ننتظر وصول الكهرباء لهذه البلدة منذ سنوات عديدة.

لذا فاننا عن طريق الدستور نناشد الاخوة المسؤولين في سلطة الكهرباء ان يدرسوا امكانية تزويد جريدة الشوابكة بالكهرباء. حتى لا نقتل جريدة الشوابكة محرومة من الكهرباء في عمر الكهرباء.

موسى درويش الشوابكة جريدة الشوابكة

ابن كعب

حين بايع الامار رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة في مكة قبل الهجرة كان ابو الطهين من ضمن المهاجرين ومن وصل معهم من غير الى المدينة يفتق اعطى في دينهم ويمنهم القرآن الكريم كان ابو الطهين من الذين الناس به. فقد اختلط حب القرآن بدمه. وكان من الصوت، سككا للقرأة.

وبعد ان هاجر رسول الله الى المدينة كان ابو الطهين - ابي بن كعب - اول من كتب له الوصي. ولم يفارقه في سفر ولا حضر. فبعد ان هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة يفتق اعطى في دينهم ويمنهم القرآن الكريم كان ابو الطهين من الذين الناس به. فقد اختلط حب القرآن بدمه. وكان من الصوت، سككا للقرأة.

اليوم الباكي

واقبل الشتاء... وتفتحت حناجر القضاة وتساءل تن في شوق وفي فضاء عن موسم التمتع في اجفائها وموسم الهكاه... ولم ازل مشردا، يفتني تلعراء والتكر والانا... مشرد، سيره ايمانه في رحلة البقاء والقضاء!!

واقبل الشتاء... وزجرت في اذني الرياح، وانهبوا تسألني الفداء... والبلل والنساع

تفتني مغالب لها، وحشة المضاء تزدهني في موكب الشتاء لا تلتها يترني... ولا الراءا وحدي، عن ايها يجرني الرجاء كائن جريدة القضاء والسما في رحلة البقاء والقضاء!!

مصطفى راجح ابو السمك اوريد

انشرح عقرباوي

شوارع السلط وهذه الملاحظات

في مدينة السلط انهار احد الشوارع في حين الجمجمة اثر تساقط الثلوج والامطار عليه علما بان المنطقة التي تحت فيها الانهار ماحولة بالسكان عدا عن ذلك فانها تفتقر لمياه لاطفال هذه المنطقة ويعتبر الشارع من اهم الشوارع في الجدة.

انهيار الشارع بسبب تساقط الامطار هو دليل على ان الشارع لم يكن من حيث الصيانة بشكل كاف لتحمل تساقط الامطار عليه.

واريد ان اضيف ان هناك الكثير من المشاكل التي تصادف السائقين في السلط الا وهي غيق الشوارع فتوري بعض الشوارع لا تتسع لكثير من سياره واحدة وهناك ايضا مشكلة الحفر الموجودة على طرقي الشوارع التي قد تفتقر في فصل الشتاء بالماء وقد لا تروى في الليل مما يسبب الكثير من الحوادث وانما اذا اضع هذه الملاحظات امام المسؤولين وراية ان يجدوا لها الحل السريع ويأمر وقت ممكن شاكرون جهود المسؤولين في هذا المجال.

آيه الحيارى



من يضمن عدم وقوع الحديد من على الفهر!!

دعوى مقال «كرامتي في التلفزيون»

في هذه الاحوال والله لو زوجها في نفس الموقف فلن يمر الامر بسلام.

اما بالنسبة لعماد عبد الحليم فيمكنني عباره التي وصفها الاخ عماد بانها خيفة لا معنى لها حيث يقول طارق (عمرت كيف احب واهلي) وهل اجمل من ان يصحى الانسان من اجل غيره، فان القضية من اجل الآخرين فله الصلاه، والتضحية لآثاني من الفراق فان الانسان لا يصحى لكل من حب وبب وانما يصحى لمن احبه وحبب له اعز ما يملك، فالتضحية لا تأتي الا بعد الحب.

ان حياة الانسان مليئة بالحزن والفراق والام والسعادة ومن هنا جاء دور سعيد صالح في خضم المواقف الصعبة نورا ما ليضيء بعض المرح ويحمل المرء ويضئ ملء شدة.

ممنح احمد عواد مدرسة الشرف عبد الحميد شرف الصناعية



انصوفنا

لماذا...!

فناة في الشرب من صغرها تخرج كل يوم الى عملها في الساعة صباحا، وتعود في الساعة الثانية ظهرا لتلقى زوجها الكفيف في انتظارها في البيت الذي يمضي فترة غياب زوجها في تلمس الجدران، ماضيه التي تدنه على الالتئام من حوله. ونفس هذه الفتاة الانسية في بدل كل حصة زوجها واستمره بالرغم من عدم قدرته على العمل.

ان هذه المرأة عظيمة... بالانسان

الاعمال...

كانت اساميته تتحرك على مقابيح البيانو في رفق، اما هو فقد كان يحلق في عالم آخر غير العالم الذي جعل تلك الآلات من المستحيل الذين املاكت بهم قاعة الموسيقى، لتحية هذا العبقري الكبير!

وانتهى المسار من عزف مقطوعته وساد القاعة صمت، ولكن برعان ما انطلقت الكف تصفق تصفيقا مديوا لا ينقطع... في حين اسند الفنان رايه المتعب الى راحته وكان شيئا من هذا الذي يحدث حوله لا ينعني في كثير او قليل!

وانتهى الشخير وعلا المياح ولكن السرجيل بقي في مكانه لا يتحرك... وفي هدوء قام عازف البيانو الكبير وراح ينحني امام الجمهور وهو يردد عليهم التحية، وقد ارسمت على وجهه ابتسامة مليئة بالحنن والام.

لم يكن هذا الفنان الكبير سوى لوه فيج فان بيتوفين «شكسبير الموسيقي»، الذي اميد بالعلم وعزف اروع مقطوعاته وهو لا يسبح ما يزل!

• جهاد عبد النبي دويكات الرمثا

وتكبر يا وطني

وتكبر... في قله العين زرعوا الحب حب الوطن والناس والاطفال... وتكبر يا وطني... تمتد عبر رايات الرجال، حلم الرجال... وتماثل الساء وتعلن الفرح ما انت دوا... ما انت في ذاكرة الياام... وتورق الفكريات... تنضج زهور واوراق خضراء وثبات السابل... تفتي عيون الصبايا والاطفال ملقة ما بين الفرح والانتظار... هذا الفرح - الامل - مد كما يحلم بالشباب... والارض والسموات... وهذا الانتظار - الحرج - مد كما نضد عتق الحرج انشازت على ثرى الوطن... وما تكبر يا وطني... دوما تفتي انت الحب والعتق الابدي حنين دعه

تلا من غرفة تجارة وصناعة الطفيله متى تيسر الطريق الى حمامات عفر ١٢

الطريق الواصل اليها مع ان ساهم عن طريق وزارته متى الطريق اليها ومع خبته انما هو ايضا في مواضع جرائد الغراء، ولها في قف كل مواطن حسا وهناك موقع خاص وذلك لاميبتها من حيث انها مصدر شفاء لاراضى تكاد تكون مستعصية كالاورام والاعصاب والحساسية وغيرها.

اجن ان الله جل وعلا قد حيا هذه المنطقة بهذه الحمامات الفادرة من نوعها وبالإضافة الى كونها منطقة سياحية يمكن ان يفسدها الزوار سواء كانوا اجانب او من اردننا الحبيب من شانه الى جنوبه، لو ان السبل اليها سهل المنال وما اقرب تحقيق ذلك العتق على يد السيد وزير الاشغال المهندس موني واصف وكنا امل بان يوزع بتعبه

غرفة تجارة وصناعة الطفيله

التي ترسم على وجهها، ابتسامة القناعة والرضا، والتي قلما تكون عند غيرها من النساء.

سعت ذات مرة ناطب زوجها قائلة:

تحتلني كفتي تروني الدنيا... قال: اراها جميلة احلام ممتعة... دنيا صافية كلها جمال، وكل من فيها يعطي ولا يأخذ ولكن اراها مرة كل يوم مظلمة.

قالت: واي ساعة تراها مظلمة... قال: اراها مظلمة في كل يوم عندما تخرجني الى العمل... وايضا وحيدا في انتظار عودتي... البتة... واستطرد يقول بدون اي مقدمات وبسال:

الا تضحكي عني غلاما مبيت... فاني احمل ياخذها عن روضته واولاده... وانت؟ قالت انني راضية بأمر العمل الذي اصنافا.

ملاحظة من ناعور

نوعر معلقة في السنة الماضية وفي هذه السنة وهي موجودة ولكن تشاركت الطابات في المباريات مع مدارس اخرى...

٣ - في المدرسة برشدة احتفائية لا يوجد لديها غرفة خاصة لسمت في شاكل الطابات ولديها تسنح الطابات عن طرح شاكرف ممبر

٤ - المدرسة تقيم من الحسبر والطابات لا يستعمل في وبيته تهيئة ممبر ولا يلبس ساجرة الحمار ممبر

٥ - لا يوجد في المدرسة غرفة خاصة للعلوم الشرعية ولا لتربية جسمه

٦ - مكتبة المدرسة صغيرة لا تيسر او تاسي طابات مع ممبر

٧ - مع شكرة وبذرة لحيود السؤلوس.

طالبة من ناعور

الاخت خوله عمر الزعبي - الزرقاء

كنت خاطرة عن الزعبي يقول منها: ان فصل الربيع الذي يمر حدي في كل عام... ترتدي ما لا يلبس الا في الامم الحيل الساع من باطن الارض... لا من ظاهرها... هذا الثوب هو من راع الله على مظهره... مالا يلبس به ويصنع المصنوعات تعدي عنه. وفي هذا العمل يذهب التفتيرس من غاش الى اماكن الحسنة من اجل ان يحصلوا على انتمه وراحة من حلال التوب الربيع.

الاخت خوله عمر الزعبي - الزرقاء

ياؤسني عذرا العقال لان الرسائل التي لديها كثيره حد... تسبكت كذبة آخر شيهه من طائفا امك منتفحة مكره وتراحت مكره في دهك... عتق قادرة وثك شكرنا وتحياتنا.

الاخت وحى القصري - وادي السير

ما وردني منك نعت فمة بالتمس الصحيح... انها عبارة عن اسطورة معروفة لكي هذا لا يسبح من ان تحول الاسطورة الى حكاية واني فمة شرفة ان تكون مكتبة الصوح في دهك وبالتالي ان تكونك العبة لتفمة نفسها. ومرحبا بك.

فوز الدين المومني

فوز الدين المومني

الطريق الى
بلحارث

التفاح يقلل

[illegible]

تفتت درو هي مذهب
 تفتت المصمدين التي مذهب
 وحده ان يحور مع ذلك
 المتحور تعريب - من تفتت
 واندى منه تفتت - درو
 تفتت وقد تفتت درو
 تفتت من تفتت تفتت
 ١١ تفتت من تفتت تفتت
 تفتت من تفتت تفتت
 تفتت تفتت تفتت
 تفتت تفتت تفتت
 تفتت تفتت تفتت
 تفتت تفتت تفتت



ووجه محمد ورفيقه هوبه. ونفذ
انفس الصمبر الجهور لأميركي
لدرجه كبرى. ولكن دروسو
أثبتت نجاح مقيم المتمر
حضر انقاذ بمشور غرس
انحاز هبه «المسجن»
لأدائه الرابع لدى لانسو
بالمرة مع سها الصمبر.
يقولون ان هبه ولدت متف
وموهنتها الصمبرية ومنت
ولدت منها، ولايب هـ من
عائلة قدمت للـ السابع مشنر

ن الكولوسترو ل
ن الحوانات اليومية كمية من
تتجدد ملاحظ أن كوتونسترول
بخصم نديها سنة عشرين
نمعة، وتؤكد نتائج ن نديها
٥٠٠ ع. م. من نتاج بوبه كليل
نحيسم كوتونسترول سنة
تروج م. م. ١٠ و ٢٠ في
معظم حالات.

التفاح يقلل

[illegible]

وَأَمَّا فِي مَقَامِ الْمُكَادَّةِ فَبِأَيِّ حَالٍ
عَلَى رُؤَسَاءِ الْحَدَاتِ

وَكُنْتُ دُرِّي هِيَ الْغَدَا
أَمَّا الْغَدَا فَغَدَا فِي مَكْهَا
وَحَدَّثَ فِي مَعْدُو فِي دَلَّ
الْمُحَوَّلَ نَعْبُورَ مَعْنَى الْغَدَا
وَأَمَّا دُرِّي فَكُنْتُ كَلَّ فِي
الْمَعْدَا وَفَدَّ ظَهْرَ دُرِّي عَنِّي
لَمْ يَكُنْ فِي عَيْنِي وَهِيَ مَعْدَا
الْمَعْدَا فِي عَيْنِ الْغَدَا
نَعْبُورَ فِي نَفْسِ الْغَدَا وَكَلَّ
وَكَلَّ فِي حَالٍ فِي
مَعْدَا فِي عَيْنِ دُرِّي فِي مَعْدَا
وَأَمَّا دُرِّي فَكُنْتُ فِي عَيْنِ
الْمَعْدَا

[illegible]

ن الكولوستروال

التفاح يقلل

ربيع شهاب

ممثل تلفزيوني ونجم مسرحي



• في مسلسل حارة أبو عواد

ولكنه على المسرح يجد نفسه وتتفجر طاقاته الهائلة، خصوصاً في أدوار الكوميديا التي أبدع فيها. وأثبت أن الفنان الأردني إذا ما وجد الدور الذي يناسبه فإنه يستطيع انتزاع البسمة من الشقاء. كما يستطيع جلب الجمهور إلى المسرح.

ربيع شهاب.. حاورته الدستور:

ربيع شهاب، ممثل شاب، صاعد، لمع اسمه في الفترة الأخيرة، ليس لعدد الأعمال التي شارك فيها، بل لقدرته الفنية، وعطائه المتميز.

في المسرح، كما في التلفزيون، يشدك إليه ويجعلك تشير بإصبعك إليه.. أنه ممثل فنان.

أتمنى أن يكون هناك مسرح يومي... ونقابة للفنانين



• في مسرحية المقش العام

تضخيات أكبر.. إلا أنه المفضل منها: «التمني دائماً وذلك لعدة أسباب:

أ. في المسرح يتم التفاعل الحي مع الجمهور وتتلقى رد الفعل مباشرة.

ب. العمل المسرحي يشكل متعة للممثل ويشبع لديه حبه للعمل الفني.

ج. في المسرح تقدم شخصية بتصاعد التفاعل والاحساس التدريجي بعكس التلفزيون أو السينما أو الأذاعة، يمكن هنا تصوير آخر مشهد في البداية والعكس صحيح.

د. المسرح يعطيك حرية أكبر في التعبير والطاء بينما في التلفزيون يكون الممثل مقيداً مع الأضواء - الميكروفون.

• أي من المخرجين تترجح في التعامل معه؟

كل المخرجين الذين عملت معهم استعدت منهم فكل مخرج أسلوب خاص به وأنا كممثل أكيف نفسي مع أسلوب المخرج.

• ما رأيك بالممثل الأردني؟

استطاع الممثل الأردني وفي فترة قصيرة من عمره الفني أن يكون نفسه شخصية مميزة وأن يبرز نفسه على الساحة الفنية العربية ما حيا في مسيرته الفنية - ملتزماً - خلقاً - مبدعاً.

• ما هي أميتك كفنان؟

أن يكون هناك مسرح يومي متواصل وأن يكون للفنان نقابة فنية تضمن له حقوقه.

المسرحيات منها: الفرافير، المقش العام، عريس لبنيت السلطان، اللعبة الخطرة، ليالي الحصاد، خادم سيد، اللعبة (ولا تزال تعرض حتى الآن).

• ما هو العمل الذي انطلقت من خلاله -تلفزيون- مسرح؟

كانت الأدوار التي قمت بتأثيلها تختلف في طبيعتها وروحها إلى أن قدمنا مسرحية (خادم سيد) حيث نضجت لدي شخصية مسرحية كوميدية لفت انتباه الجمهور مما دفعني لأن أكرس هذه الشخصية في مسرحيات قادمة وكانت مسرحية (اللعبة).

أما الأعمال التلفزيونية فقد كانت مختلفة باختلاف الأدوار المسندة لي فمنها الأدوار الكوميدية والأدوار الجادة.

• في أي الأدوار تجد نفسك أكثر عطاء الكوميدي أم الجاد؟

كل شخصية أحس بأنها تناسني شكلاً وعطاءً سواء كانت هذه الشخصية كوميدية أم جادة أحاول أن أعطيها حقها فالتشخيص هي التي تفرض نفسها على الممثل مع اجتهاد الممثل نفسه.

• أيهما تفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي ولماذا؟

لكل من العمل المسرحي والتلفزيوني أهمية في حياة الممثل فالممثل التلفزيوني يقدم الممثل بشكل أوسع للجمهور كما أنه يحقق للممثل دخلاً مادياً لا بأس به يساعده على معيشته.

لكن العمل المسرحي يتطلب

كيف بدأت حياتك الفنية؟

بدأت حياتي واهتمامي بالفن وخاصة التمثيل منذ الصغر من خلال مشاركتي في المناسبات والحفلات الخاصة - والنشاطات المدرسية ثم تبلورت هذه الهواية من خلال أعمال غير منظمة وفردية في مركز شباب الحسين حيث كنا مجموعة نكتب ونمثل ونخرج إلى أن شاركت في عدة مسرحيات مع عدة مؤسسات فنية خاصة ثم كانت مسرحية (الفرافير) تأليف يوسف ادريس وأخراج فتحي الشريفة ومن هنا كانت انطلاقتي الحقيقية المنظمة حيث شاهدت هذه المسرحية عدة مخرجين أكاديميين من دائرة الثقافة والفنون ومن بينهم المخرج طارق برفاوي وعلى أثرها طلبني طارق وعملت معه في مسرحية المقش العام لصالح دائرة الثقافة والفنون ومن هنا تفرغت للعمل الفني لما أمتعت من تشجيع من قبل الزملاء الفنانين والجمهور.

• ما هي الأعمال التي شاركت بها -تلفزيون- مسرح؟

شاركت في العديد من الأعمال التلفزيونية منها: جدار الشوك، سيف من ذي يزن (لم يعرض)، شجرة الدر، أحمد باشا الجزار، (لم يعرض)، سار بين قطين، (لم يعرض)، (لم يعرض)، شمس الأفوار، لعبة العمر، إمبراطور الحب (لم يعرض) وهو باللعبة المصرية) وامتصتها (لم يعرض عدة سهرات تلفزيونية تعرض بعد منها بيت من طين، عمرو بن الجوح، السؤال الحائر، حي على الجهاد، القمص، ثم مسلسل حارة أبو عواد، كما شاركت في العديد من

برنامج من بلدي وكلمة حق



أعترف أولاً بأنني لست ممن يتابعون البرامج التلفزيونية، وذلك لمبرراتي الخاصة، وليس لأن معظم هذه البرامج لا تستحق المتابعة!

وهذا أيضاً لا يعني أنني -محروم- تماماً من الجلوس أمام الشاشة الصغيرة، فقبل بضعة أسابيع استمتعت بحلقة من البرنامج المحلي «من بلدي». وقد تناول معد البرنامج الزميل بلال حسن الثل في تلك الحلقة، قرية «بصيرا».

ولحق أقول أن الحلقة كانت موفقة جداً من حيث الإعداد وذلك بالتركيز على نواحي النص في مجتمعنا المحلي، دونما مجاملة أو مواربة.

وقلت حينها إن هذه «غلطة» من الزملاء معدي البرنامج في مؤسسة التلفزيون، ولا اعتقد أنها ستكرر!! ولكن.. وقبل أيام التحيت لي الفرصة وشاهدت حلقة أخرى من هذا البرنامج، وكانت عن «الشوكة الشمالية». عندها أيقنت أن هذه «الغلطات» بدأت تأخذ طريقها إلى برامجنا.. ولمنيت أن تزداد وتزداد.

فمثل هذا البرنامج الهادف الذي لا يتوانى للحظة واحدة عن القاء الضوء على كل السبلات التي نتأشش معها، وبشكل شبه يومي، بعيداً عن الشعور بالحرج أو التهييب، وبعيداً عن المحاباة لهذا المسؤول أو ذاك... أقول إن مثل هذا البرنامج جدير بالتشجيع والدعم من الأخوة المسؤولين في التلفزيون الأردني ليسرر قدماً لبراز هذه «السبلات» ليهبط انتشارها بها.. بل بهدف «وضع الصبح على الجرح» وبالتالي تسهيل مداواته.. فالحقيقة وأن كانت مؤلمة فهي السبيل الوحيد للتقويم وإعادة البناء.

وفي سبيل الحرص التام على المصلحة العامة، اعتقد أن هذا الأسلوب هو الأسلوب الإعلامي الناجح لإعلام الموضوعي الذي طالما طالبت به الجهات الإعلامية المسؤولة.

ولعل من الأسباب الهامة الأخرى التي ساعدت على انجاح هذا المسلسل، طريقة التقديم الوثائقية التي أجادتها المذيع رعدة شومن،... وكذلك تفهم المخرج محمد الرمحي لطبيعة البرنامج كمادة أولية وكطريقة عرض ثانياً أعطت بعداً إيجابياً، جعلت المشاهد الأردني في المحصلة يستمتع ببرنامجه المحلي ناجح.

«أبو رائد...»

شوكة في حقل ورد

من بين القضايا الخطيرة التي يتعرض لها الفنان المحلي هذه الأيام هذا الهجوم غير المنطقي وغير المبرر من قبل بعض الأشخاص الذين يقعون أنفسهم في إطار النقد الفني وهم خارج الدائرة النقدية كلها، وقد لاحظنا الدخلة لدى قراءتنا للإيضاحات التي تفرقها عبر صفحتنا المحلية للأعمال الفنية الأردنية، وإن كان الهجوم بالكلمات الجارحة وحتى بالمواليل على مسلسل كرز الحياة الذي أخرجته الفنان حسن أبو شيرة هو الذي دفعني لكتابة هذه الكلمات فإن هناك جرحاً سابقاً زاد من حدتها أولئك الصامتين لدى عرض المسلسل غير الأردني مع قناعتهم المطلقة بتفني مسواها الفني، ثم أولئك المحسبن لكل النعم الباطلة للأعمال الفنية الأردنية الشاحنة، الذين أخرجوا الفنان حسن أبو شيرة من عالمه كرز الحياة، وقد قرأت لأحد الزملاء في إحدى الصحف المحلية نقداً استخدم فيه كلمة «عيب» وعندما سألته عن سبب استخدامه لهذه الكلمة الخارجة عن

أطار النقد الأدبي وحتى الفني قال: «أنا شوكة في حقل ورد... نرى إلى متى يخرج نقادنا من دائرة العداوات القروية وعدم عكسها في الصحافة المحلية، وإلى متى يستمر في معاداة ممثلينا وإلى متى ستبقى قناتنا الذين بدأوا بغادونا إلى الاستوديوهات الأجنبية التي تعوضهم عن النص الذي يفقدونه هنا مادياً ومعنوياً... أقول هذه الكلمات أيضاً ليس دفاعاً عن مسلسل كرز الحياة فقط، بعد أن عجزت من بنافته حتى من عاجة الناس في مختلف مراقي الحياة، ثم من عرض صورته المشرقة في الصحف، والأهم من ذلك حالة الاحترام والتقدير التي انعكست في الصدى الرائع لدى فنانينا الأرض المحتلة لهذا المسلسل الذي التزم ومنذ الحلقة الأولى به وحتى الأخيرة بعض الناس على الفكس بأرضهم وعدم التفريط بها لأنها حقا كرز الحياة».

محمد المشايخ

مخرج الماني يكتب عن فيلم لبناني

باريس - كتب المخرج الألماني فولكر شولندورف في صحيفة (المجار) الحروب الصغيرة الذي أخرجه الفلباسي مارون معادى والذي يعرض منذ أسبوعين في باريس، في إطار عرض من (فيلم من الداخل بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني). ويرى المخرج الألماني الذي كتب قصة فيلم (الريف) وأخرجه في بيروت عام ١٩٨١ - أن هذا الفيلم (شاهد من داخل الحرب) قد نوما من الكلمة لفيلم الذي ينظر للنزاع من الخارج كما يراه شخص أجنبي. وقال (كما فعل بيرتولوتشي في فيلم الملتزم) عندما حل جندور الفلباسي أن قام مارون معادى بالبحث عن الأسباب الصغيرة - التي تؤدي إلى الحروب الكبيرة - داخل العائلة.

واستطرد قائلاً إن هذا العلم يقدم لنا أول الأمر دولة مزقة من الداخل تحاول -مرة أخرى- البحث عن حورتها ووجدتها في إطار التجارة والريح كدولة خدمات في شرق البحر المتوسط سدالمن البحث عنها في التراث.

وأضاف شولندورف أن مارون معادى يتحدث كرجل ممزق من علة يفقد عقله وبلقي بنفسي في وسط بحث بدون بداية أو نهاية، في وسط مدينة بيروت مستملاً أحياناً -مطلي - لكافة أغراءات فيلم الحركة غير أنه عندما يفقد عقله يكون أمره ما سكن من موضوعه هذه الحاجة الوجودية الملحة لعمل شيء ما - شيء غير مختلف - تعطي لعنة حيوته رائحة.

وبعرض فيلم الحروب الصغيرة الآن في حصص عاصم عرس في سارن للجمهور منذ أن عرض لنجاح كبير في مسرح كس ومهرجان نيويورك.

حرب دي لا كروا.. في اللوفر

الحرب الأهلية الإسبانية موضوع صور مركبة يتضمن اشارة لوحة الحرية. وفي سنة ١٩٤٤ ظهرت هذه اللوحة على عدة ملصقات ولم تنسها الانتفاضة الطلابية في مايو ١٩٦٨.

وفي سنة ١٩٧٩، وبداية ١٩٨٢، قامت الدولة الفرنسية بإصدار أوراق نقدية وطوابع بريدية تحمل صورة منقوطة لهذه اللوحة.

وباعتبارها تمثل الثورة كأفضل ما يكون أصبحت لوحة أوجين دولاكروا الحرية تقود الشعب للحرية.

الجزء الأخير يكشف عن مسيرة اللوحة. فبعد أن وصفت بالرعاية في القرن التاسع عشر، أصبحت لوحة دولاكروا، على مر السنين، نموذجاً رمز الحرية التي حصدت تواجدها في كل مكان. ففي سنة ١٩٣٦، استلم جون جيرتليك من

لويس فيليب. الجزء الثاني يخص عناصر تكوين اللوحة في حد ذاتها. إذ تكشف لنا عدة تصاميم أولية، وخطوط عريضة بيديلة، تدرج مراحل رسم هذه اللوحة. وهكذا نعرف أن أوجين دولاكروا، استعمل في رسم هذه اللوحة رسوماً سابقة اعتمدها في تصميم لوحات لاحتفاء بذكرى حرب الاستقلال في اليونان سنة ١٨٢٠، «اليونان على اضلال ميسو لونغو»، «نساء بيزنطا»...

الجزء الثالث ويضم شقين: اللوحة في حد ذاتها وتحليل المواد التي تتكون منها. فبالإضافة إلى اللوحة التحفة التي تبلغ مقاييسها

مقدم متحف اللوفر في باريس، منذ عدة سنوات، صيغة طريقة جذابة لعروض ارشادية تمثل في الملصقات التي يعرضها قسم الرسم. وتتمثل هذه الطريقة، ببساطة، في عرض لوحة الأحد الرسامين الكبار مع ما يتعلق بها من وثائق تاريخية، وترجمة لسيرة الفنان الذي رسمها، ومصادر استلهامه، والتصاميم الأولية للوحة، والنصوص التي أجريت لها بالأشعة السينية...

والخيار اللوحات المعروضة، لا يتم باستخفاف كما يتبادر للذهن في الوهلة الأولى، إذ أن متحف اللوفر اتخذ هذه المبادرة الرائدة لتحسين معرفتنا لهذه اللوحات وتجديد النظرة التي ننظر بها إليها.

وبعد لوحة «المشغل» للرسام كوربي، الحمام التركي للرسام الفخر، قارلة الحد، لكراغاج، خصص قسم الرسم في المتحف الوطني الفرنسي ملف السادس للوحة الرسام أوجين دولاكروا الحرية تقود الشعب.

ويضم هذا المعرض المقام في الطابق الثاني من جناح فلور، أربعة أجزاء:

الجزء الأول تسمي: في المرحلة الأولى من الوثائق التي تكشف مسيرة الفنان لوجين دولاكروا. ثم وثائق من ذلك العهد، ونصوص وأدلة أخرى مختلفة، بالحدث السياسية التي تمثلها هذه اللوحة: «الثلاثة أيام المجيدة، الأيام الثورية ٢٧، ٢٨، ٢٩ يوليو ١٨٣٠ التي جلبت لشعب باريس ملكاً مثلياً، هو شارل العشر. وعوضه بملك أكثر تحراً:



هكذا منه لأصل

عشت حصار بيروت



هذا الكتاب، صدر منذ أيام قلائل فقط من المطبعة. وبالتالي فهو أحدث سجل.. سونت فيه سيدة عربية لحظات العذاب، عذاب الروح والجسد، ومشاعر الازلال التي اغرقت شعبا بأكمله. خلال الحصار الاسرائيلي الهجوي لبيروت.

مؤلفة هذا الكتاب هي السيدة «لينا مقدادي»، وهي فلسطينية، عاشت حياتها في لبنان، وفي القطاع الغربي من بيروت، الذي كان الهدف الأول ليجسات الجيش الاسرائيلي، خلال الحرب الدامية المدمرة التي شنتها اسرائيل على لبنان في صيف العام الماضي.

وبالرغم من القصف الحاد الذي تعرضت له بيروت من

البحر والبر والبحر. وبالرغم من الرعب الذي كان الحقيقة الوحيدة المسيطرة على عقول وقلوب سكان بيروت انحصارين. كانت «لينا مقدادي» تسجل ساعة بساعة. ويوما بعد يوم الاحداث... والدمار.. والموت والخوف! تسجل ما كان يحدث حولها من ماس وتكاثف.. وكانت عملية التسجيل تعزيتها الوحيدة في تلك الايام العصيبة التي لا تنسى. فكان هذا الكتاب، الذي جاء قطعة أدبية ووجدانية رائعة بالإضافة الى انه سجل لعذابات والام الطرف الضحية في المعركة، للانسان العادي الذي كان دوره ان يتلقى الضربات. وانه تسجل. يقطر بالدم. ومع ذلك يترك في نفس القاري، ذخيرة من الثقة بالنفس وبختمية النصر لامة العربية في نهاية المطاف.

وتألف الكتاب من ثمانية عشر فصلا، يعود لتكاسف في الفصول الاربعة الاولى منها الى السنوات ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٢. ويروي فيها أبرز الاحداث التي عاشها لبنان في الحرب الاهلية. ويذكر ان تاريخ هذه الفترة الدامية من حياة لبنان، سجلته الكاتبة في كتاب سابق صدر لها بالفرنسية سنة ١٩٧٩ بعنوان «البعاء» في بيروت.

في الفصل الرابع نبدأ الكاتبة سرد تفاصيل الاجلال اسرائيل للبنان، لتصل في الفصول الاخرى. وحتى نهاية الكتاب، الى حصار بيروت، والدمار الذي لحق بالعاصمة العربية. والمجازر التي وقعت فيها بحق السكان الذين كتب عليهم ان يكونوا الضحايا البريئة للطفغان الصهيوني. لذا تبدأ ترجمتنا لهذا الكتاب من الفصل الرابع حيث نقول لبنا مقدادي:

اسرائيل دقت ابواب بيروت بعد ان دمرت صواريخ سام السورية



* صيدا... كانت هدفا رئيسيا للغزو الصهيوني

* أطفال عين الحوة قوموا ببنائة

أطفال عين الحوة يرفضون الاستسلام

الإبادة لفساد ذخيرتهم

في صباح الثامن من حزيران. نهضت من ليله مضطربة النوم في الساعة الخامسة، بالرغم من انه لم تكن حاجته ماسة لذلك، فالاولاد لن يذهبوا اليوم الى المدرسة. التي اغلقت ابوابها بسبب الحرب. والجو العام لا يساعد على النوم. ويبدو ان وضع لبنان يزداد سوءا، خاصة على المستوى العسكري.

اليوم... عاد القادة الغائبون الى بيروت. وعرفنا عساد الى بيروت. وليلة جنيلات توجه الى المختارة، قادمة من دمشق، طبعها نهب جنيلات الى (المختارة) في الشوف، لأن تلك المنطقة حاذية نسبيا، وغير معروفة لأن تواجدها لأنها خالية من الغدادين. بينما المناطق الاخرى في لبنان معروفة جميعها لأن تكون اقل مياصرة للصف الاسرائيلي. فالحلقات الاسرائيلية احتلت خلال هذين اليومين، مساحة تزيد ثلاث مرات على المساحة التي كانت قد احتلتها من لبنان سنة ١٩٧٨.

وبدا الخوف. من الاحتلال ينتشر في العديد من المناطق اللبنانية. وبدأ الاهالي يفلتون، اذا سمعت الشوف. ذلك العقل الحصين للدروز!

الآن. أصبحت صيدا هدفا اسرائيليا مباشرا. وكانت القوات الاسرائيلية تهاجمها من كافة الجهات، لدرجة ان سكان المدينة. لم يعزوا يعرفون ماذا يجري حولها.

أما صور. فكانت قد سقطت. يا للهول! هذه ليست حربا. انها مجزرة. وبدأ الناس يتدفقون في اتجاه الشمال. الى الشوف.

أما أنا... فأين اذهب؟ لا... لن اذهب الى أي مكان سابق في بيتي.

عشريني يا حبيبي. سنكون ضعة بعد في نضعة. وعندما تلح نذكرك بوب ساشنري تشكره من بريس. وتكون بولفي عن سكر ولا.

فأنت... ضعة. فأتا انكي رعب عني.

فأنت...؟ فأتا: لامي متكدسة ساه سوف بقتلونا! فأتا: من... فأتا: اليهود. لاربيون. فأتا: نصف فصحبة. وهم بقتلون كل فصحبة.

بعد فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

فأتا: فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

فأتا: فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.



* بيروت. استهدفت العاثرات الصهيونية قصف بناياتها

فأنت...؟ فأتا: لامي متكدسة ساه سوف بقتلونا! فأتا: من... فأتا: اليهود. لاربيون. فأتا: نصف فصحبة. وهم بقتلون كل فصحبة.

بعد فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

فأتا: فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

فأتا: فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

هناك شيئا اسمه اتفاقية جنيف. ببحرتموا هذا الكان على الآفل. بعد الظهر. فخبنا الى بيت أهل مزبه.

وهناك جلسنا نلعب الورق... ونفكر الوقت.

فجأة. شعرنا كأن الدنيا انقلبت رأسا على عقب. فجأة... ظهرت القاذبات الاسرائيلية فوق رؤوسنا. وأصبحت في كل مكان.

بالرغم عني. اضطررت لمواصلة اللعب مع الفتيات. ونحتت الحاحين. وفي هذه الأثناء كنت اسقى للشرات الأخبار من الانباء.

الأخبار؟ انها سيرة. حتى الآن قتل (٢٠٧) شخصا و (٧٠٠) أصبوا مصراخ. على طريق بيروت - دمشق. وفقت العاثرات الاسرائيلية سيارات الشنسيس الهاريس الى سوريا. فقتل من شخص في سيارته. ثم حدث نمو الاحبار.

لقد دمر الاسرائيليون قواعد صواريخ سام السورية في منطقة صيدا... كانت هدفا رئيسيا للغزو الصهيوني

فأنت...؟ فأتا: لامي متكدسة ساه سوف بقتلونا! فأتا: من... فأتا: اليهود. لاربيون. فأتا: نصف فصحبة. وهم بقتلون كل فصحبة.

بعد فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

فأتا: فقه تركت ان عني لا... بخترو من فقتلنا حول بعض موضع بحرية. بحتة... صغار لا يفهمون. فقه يفهمون كرس.

وزارة الأشغال العامة
دائرة المناقصات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
Government Tenders Directorate

عطاءات تقديم خدمات هندسية

مجلس الخدمة العامة... (Text continues with details of the tender process and contact information.)

مؤسسة المدن الصناعية الأردنية

تعلن عن حاجتها الى:

مهندسين... (List of positions and requirements.)

الشرق الاقصى - العقبة
شركة ميتسوي أو. إس. كي اليابانية
MITSUI O.S.K. LINES

سيرنا ان نعلن لسقودي البضائع من اليابان وكوريا وهونغ كونغ وسنغافورة عن لائحة الجار بواخر هذه الشركة الحديثة والسريعة الى العقبة حسب البرامج التالية:

LOADING PORTS & DATE OF DEPARTURE

اسم السفينة	هافانا	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو	سانتو دومينغو
YAMAGUCHI MARU	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢
YAMAGUCHI MARU	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢	٢٨/١٢

توفيق غرغور واولاده

أخطار تورط القوى العظمى في الإزمة اللبنانية



قوات الاحتلال الصهيوني

الجنوب، وتخفيف علاقاتهم الضارة مع الكتائب في المناطق الشمالية. وفي نهاية الشهر الماضي قام «وزير دفاع» إسرائيل أريئيل شارون بزيارة ودية لبيروت حيث واجه الروحيين للشارونيين اللبنانيين، ومؤسس حزب الكتائب.

كانت مصادر المخابرات اللبنانية.. ان شارون قال بقليل من الحذر انه اذا لم يكن اللبنانيون لشروط التصالح الإسرائيلية، فقد يجد الرئيس أمين الجميل وهو ابن بهير الجميل، ان سلطته ستظل محصورة الى الابد في حدود جدران القصر الجمهوري. لهذا كلف الاب بغير نفسه عناء الحديث عن مخاطر تقسيم لبنان ومن الحاجة الى دعم اميركي للبنان في مفاوضاته مع إسرائيل حول التصالح وذلك خلال انعقاد إحدى جلسات المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في فندق صغير في مدينة خدنة اللبنانية.

ولكن ما هي الخطابات الإسرائيلية؟ ان ديفيد كيمكة رئيس الوفد الإسرائيلي المفاوضات يصل ببطء الى بيروت الى خدنة كل يوم، ليتجه نحو فندق «بيتس هويتل» ليواجه ضباط الجيش اللبناني بوجه تلو بوجه عريضة. ويظن الرأب لوجه كيمكة أنه لو اتسع المستقيم اللبناني واذا به عصف، وكان الإسرائيليون على عتبة توقيع نسخة جديدة من اتفاق كامب ديفيد مع اللبنانيين.

لكن الرجل الذي يواجه كيمكة المفاوضات الإسرائيلي ليس الرئيس لبنان تدعم جماعات مسلحة على

جلس الرجل المجزوز وزوجته في فحة دارهما المواجهة للطريق الرئيسية في ميدان، حول طائفة صغيرة تحمل فتجين القوة التي لا بد منها لكل زائر.

قال الرجل مثيراً «لقد اعجبنا الامر عندما جاء الإسرائيليون لاجراء الفلسطينيين، واعتقدنا في حينها أننا سنعيد بلدا مرة ثانية».

حب الرجل القهوة بيد مرتمة ومضى في القول «ولكن انظر الى الخارج.. الإسرائيليون ما زالوا هنا يقومون بتسلح الصناعات المحلية. ان كافة انواع الفخاخ يجهزون بالسلحهم ليغزووا سيطرتهم على هذا البلد.. والإسرائيليون هم الذين يسمونهم في القوم، انظر اليهم في الشارع وستعرف ما أعنيه بالضبط».

نظروا عبر البوابة الخارجية. فرائدا رجلين مسلمين، في يد كل منهما بندقية اليه. كان أحدهما يرتدي بنطالا من «الجزيرة» ومعدنا عسكريا من الذي يرتديه جنود الجيش الإسرائيلي، أما الآخر فكان يضع على رأسه قبعة شبه بقميات «رمسة البقار». كان الاثنان يوقان السيارات ويحققان مع سائقيهما، وكان خلفهما تسامح جنديان إسرائيليان يقرآن جريدة على ظهر حافلة مدعوة للجنوة.

وكان الأميركيون قبل عدة ساعات فقط، قد تقدموا لآخر التصالح الإسرائيلي، وقد سمع الرجل الأنباء من الراديو المحلي، لكنه انحنى بعض الشيء وقال بلهجة ضارعة «لاني سأقول لك شيئا اكيدا.. ان الإسرائيلييين لن يخرجوا من هذا البلد الصير».

كان من الممكن على الانسان ان يرفض كل هذا التشاؤم قبل عدة شهور فقط، لكن الأمر بات يختلف عما كان عليه في السابق، فأكبر المسلمين في جنوب لبنان يرددون نوا من الازدية العسكرية الإسرائيلية، وهذا الأمر لا يقتصر على ميليشيات سدداد، بل ويعدد الى مختلف ما تمسرازمين السنتين لهم لثلاثين لليون ليقوموا بالمرافقة نهاية غنم. وتطلق قوات الامم المتحدة شاملة في جنوب لبنان على هؤلاء عبارة «اللبنانيون الذين ليس لهم إسرائيل وتكسرو».

تد تخلي الإسرائيليون عن القيام بأية ترتيبات جديدة في لبنان، فيما عدا جعل نصف ومضى على حكم

قادة إسرائيل يدعون شعبهم الى الهدوء في وجه حركة العنف السياسية

بقلم كريستوفر ووكر

تدلل الحكومة الإسرائيلية جهودا مكثفة لراب الصدع بين اليهود الشرقيين واليهود العربيين اليساريين في أعقاب تقرير لجنة كاهان. وكانت الحملات العامة بين الجائسين قد تسببت في وفاة أحد المتظاهرين الفنادين بالسلام ودعمت بالسلام الى حانه «الحرب الأهلية»

وأصدر المروني «اسحق رامير» -المدعي العام- «وإريس إيفزان» -رئيس الشرطة- بياناً مشتركاً لم يسبق له مثيل يؤكد فيه سان الأولية ستمطى لساومة «السلام البطيئة» في الاجتماعات السياسية، ويتم الاسراع في اتخاذ الاجراءات الجنائية ضد هؤلاء الذين يثيرون الشعب في المظاهرات واستعرض عليهم عقوبات رادعة.

وهذا البيان -الذي يعبر عن القلق العميق اراء مساح المسف السياسي الجديد في إسرائيل- تدعي بأن البوليس الإسرائيلي سيستمر في الساج معقد الاجتماعات السياسية في إطار القانون، وسميح «أي هجوم على أسس المجتمع الديمقراطي».

ودعا «روني ملو» و «أشون ورونتان» -وهما عضوا في الكتائب- ويشتغلان في الاتجاه السياسي- رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن وشيمون بيريز زعيم حزب العمل الى اجراء محادثات منظمة بينه تهيئة الجو الذي اثاره تقرير لجنة كاهان عن مذبة بيروت.

قال «ملو»: «ان هناك كراهية شديدة لمناحيم بيغن في نفوس اليسار وكراهية مماثلة لبيريز في نفوس مؤيدي رئيس الوزراء الإسرائيلي».

وأضاف قائلا: «اذا رأى الناس هذين الرجلين -بيغن وبيريز- وهما يتحدثان معا على أساس منطلق فان هناك احتمالا لان نزل بعض مشاعر الكراهية في نفوس الناس».

ودعا اسحق رامون رئيس الدولة الشعب الإسرائيلي الى الهدوء وكان من ضمن دعاء تشكيل لجنة التحقيق في مذابح بيروت. وقال: «ان علينا ان نؤكد بأننا شعب واحد ولنا مشير واحد، واذا تعرضنا لخطر فائنا ستصاب به جميعا لانا في نفس القارب».

وعلى الرغم من هذه الدعوة الى الهدوء والسلام فان المحاولات انتشرت من احتمال ان يؤدي بقاء شارون في الوزارة الإسرائيلية الى اثاره تظاهرات كبيرة أخرى وكرت حركة «السلام الآن» التي تشكلت سنة ١٩٧٨ انها تنوي العمل على احوار شارون من الوزارة.

وأعربت صحيفة «الجورنال» بوست» عن غضبها من استمرار بقاء شارون في الوزارة ارفع استقالته من منصبه كوزير للدفاع لان بقاءه سيمنح له الفرصة للتأثير في اتخاذ القرارات المتعلقة بشبكة على المسرح العام» وهذه القوة تعمل على تمكين الانتخابات في صفوف الشعب اليهودي واثارة طوائفه بسبب ما في صدره من سخائم وما في نفسه من طموح شخصي». وأضافت الصحيفة قائلة: طالما ظل شارون يحمل شريعة البقاء في الوزارة فان نمووه سيستمر قائما».

وكان شارون قد ناشئ مع بيغن الدور الجديد الذي سيلعبه كوزير بلا وزارة فيما تقرر انهاء منصب وزير الدفاع الى موسى اريئيل أحد مقوري إسرائيل، وكان يشغل منصب كبير إسرائيل في واشنطن.

وشتمت الانتفاضة السياسية الحالية في إسرائيل نغير شوم دانسنه للجنة الانتخابية القادمة التي قد يتم تقديم مهادها.

وتفاقت هذه الانتفاضة منذ يومين مع صدور بيان عام من النجاش البيئي لحركة «غوش امويم» برئاسة الصحاح مائير كاهان بهاجم «حركة السلام الآن».

وتفوش امويم روابط الدفاع اليهودية في نيويورك واظهرت قدرتها على العنف تجاه الفلسطينيين في الضفة الغربية، وهم يتفون طوط الفلسطينيين من هناك.

وفي الوقت الذي اجتمع فيه مجلس الوزراء الإسرائيلي للمرة الرابعة خلال فترة تقل من اسبوع قامت حركة السلام الآن بتظاهرة بالقرب من آل مكان الذي قتل فيه (أميل غورمرويج) ٣٣ سنة بسبب قبلة القاها أحد مؤيدي الحكومة من السنين المتفرقين.

قوات المارينز في بيروت

تواعد الصواريخ خلال التريب

وفي دمشق هناك شائعة قوية عن احتمال قيام الرئيس حافظ الأسد بزيارة أخرى لثلاثاء السوفياتي وعن تأكيدات أكيدة بتحريك القوات السوفياتية الى سوريا اذا ما تعرضت لغزو خارجي.

وتحدث تقرير غير اكيد عن وجود ثاني فرق على استعداد للاحبار فوراً من بعض موانئ البحر الازرق في اتجاه المنطقة.

واذا كان للمارينز قوات في اليم السواب، فمضاداً لا يكون لتسوس كذت؟ ومن اندي يروج انوس عن تطوير مصادقة الصداقة والتعاون القائمة بينهم وبين الرئيس حافظ الأسد. ومن الذي يضمن عدم دعوة الروس لارسل «قوة حماية وحفظ للسلام» الى سوريا، وذلك استعداداً لصد أي هجوم ضدها؟

واذا كان هذا هو كل مايتخفى عنه الامور، فان الولايات المتحدة ما زالت تملك تحمل تهمات القتل. لكن الروس يدركون أيضاً ما يحدث في لبنان. لقد تمسدت صحيفة «البراند» عن قلق السورين من دول والمنطبيين، ليشمل قوات من دول احتمال قيام الإسرائيليون بهجوم ضد

حساب جماعات مسلحة أخرى، قبل ان كان يحدث في السابق من قبل اطراف أخرى.

تعد ادرك الجنود الإسرائيليون في لبنان، انهم اصبحوا جزءاً من انشأه ويقولون هذا علانية.

وهؤلاء ايضا يفهمون الضغط الذي تعرض له السلطات العسكرية الاميركية. فمع ان عدد مشاة البحرية الاميركية في بيروت لا يتجاوز الـ ١٨٠٠ جندي، الا ان الدعم الذي يوفره الاستطول السادس الان. يشغل أكثر من ١٢٠٠٠ رجل، وقد صرح قائد الاستطول ان هذا العدد قد يؤثر في النهاية على استعداد القوات العسكرية في جنوب القارة الأوروبية.

ونفس الصدام الاميركي الإسرائيلي يرفع من بيروت، على الفترة الذي تحدث كل من واشنطن وتل أبيب، ابحاها للعالم. فاشارة السلاح من قبل تقييد لمدى مشاة البحرية الاميركية مؤخرًا في وجه قائد بداية

اسرائيلية، لم يكن المرة الاولى التي يرفع فيها الأميركيون سلاحهم في وجهه الإسرائيليون، ففي منتصف لبنان تدعم جماعات مسلحة على

فسي دمنة الله

شكر على تعازي

ال تشامى وال شموطه واقرباؤه وانساباؤه يتقدمون بواكر الشكر والتقدير الى دولة رئيس الوزراء ودولة رئيس الديوان الملكي الهاشمي واصحاب الدولة رؤساء الوزراء والسفرون ومعار رئيس مجلس الامين ومعار رئيس المجلس الوطني الاستشاري واصحاب افعالي والسفنة والصفوة الوزراء واصحاب القوات واعضاء المجلس الوطني الاستشاري وعضوة مدير الامن العام واصل القوات لسطحة والامن والحب والاشهارات تفضلت والسفنة السفراء العرب واصحاب السفارة وكلاء البرارات ومدراء المؤسسات والديمار، الفضة ورؤساء واعضاء النقابات المهنية والاحكامات والجمعيات والادوية ورجال الصحافة ومدراء البنوك والبنوك ورجال الامن والتشاور والكل الاخوة والاصدقاء الذين تفعلوا بمواسلتهم بقدرة المرحوم.

سواء كان ذلك بالمشارة في تسليح الجنان او بالصور الى بيت العزاء او ارسال الاكثين والقرينات وتضر شمسفد، وحق هذه تكلمة بقاء شكر حاضر لكل منهم.

لا اراك الله مكروها بعزير

عقلة الطيد وكريمته يتقدمون بشكر والامتنان الى جميع الاحوات الدائره تفعلن مرساستا طمحيناً لغنى ترحمه

الحاج تلجي ابراهيم الشامي

وتك بالصور الى بيت العزاء، راجين اعتبار هذه التكة بمنفعة شكر حاضر لكل منهم ويسأل الله تعالى ان يطمئنهم من كل مكروه.

سنة الله ترحم المرحوم

وبه نفس تفضله ارحم الى ربك راسية مرمية داخل في عماري واحلى حتى الله ترحمه.

نعي حاجه فاضله

ان قبرضاى وال بكري في الارفن بعون بياض الحزن وعميق الاسي المرحومة الحاجة رسميه الحاج يحيى باكير

اه حسين

زوجة موسى غنمات ليرضاى التي وافئها اللبنة فصر امس الجمعة ١٩٨٣-٢-٢٥ اثر مرض عضال حدا وقد شغ جنازتها الطاهر الى مواء لآخر بعد صلاة الجمعة عني.

نقل التعازي في بيت شقيقها محمد دور الكائن خلف مدرسة الصناعة - بيار وادي تير.

نعي فاضل

غالب ابو حابر واحونه فرح ابو حابر والتكنور فاير ابو حابر والتكنور كامل ابو حابر والتكنور شبيب ابو حابر بعون بمزيد الحزن والاسي الوجهه ترحمه.

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

شكر على تعازي

آل غانم وآل محمود وآل عواصم في التفقن والخارج يتقدمون بنسبي اباء الشكر والعرفان الى جميع اندي تفعلوا بمواسلتهم بمعانته الحلال بوفاء عهد ووجهه لثامته فقيد الغلى المرحوم:

نجم اسعد غانم، (ابو سمير)

ذاكرين بالحمد والامتنان جميل مواسلتهم وحسن عرايهم سواء كان ذلك بتفعلهم بتسليح الجنان او بالصور الى بيت العزاء او ارسال شرفقات واكائل المرحوم أو المعى مناصحه مما كل له اظف الاثر في تخفيف مصائبه الحلال راجين اعتذار هذه لكلمة منانه شكر حاضر لكل منهم. لا اركه الله مكروها بعزير

نعي وجيه فاضل

ال انصاره من منة تخصبه شعور مرمية الحزن وتأسى عسفهم المرحوم.

عبداللطيف سعيد عودة الله (ابو خطاب)

وستنحى حشانه الطاهر الى مواء لآخر بعد صلاة ظهر يوم ص مسجد الشرحه مرف الحضور ومن منة الله مرفه سكر رجا الله تعيد الكبر رحمة واسعه ورحمه مسح حسانه وثميت جميعا نصبر والسوان.

نقل التعازي في منزل تقيف الكاش في جبل ترحمه.

شكر على تعازي

أهائي بيت نداء عمة وشيرة ريد حاسة يتقدمون بنسبي اباء الشكر والعرفان الى جميع الاخوة الأفاضل شدين واسومهم بمعانته الحلال بمقدامهم المرحومة.

نعمه الحاج محمود حسين

زوجة انهم محمود خليل كايه حسين

ذاكرين بالحمد والامتنان جميل مواسلتهم وحسن عرايهم تسفنه بتسليح الجنان او بالصور الى بيت العزاء او ارسال شرفقات والمعنى في تصف المنية. فقد كاس نكث ترحه تكسر في نصف الهمم وأحمرهم ونحس شكر لفاء عسرة تدعنه تكرد في سرك الشمالية داعين الله سبحانه وتعالى ان يجمعهم جميع ويجمعهم كل مكروه.

نعي وجيه فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

سنة الله ارحم المرحوم

«انها النفس المضعفة ارحم الى ربك راسية مرمية فاحلى في عماري واحلى حتى الله ترحمه»

نعي فاضل

تفعلوا الى كاشي في الارفن والخارج بعون مرمية الحزن وفاء لفضله المعنى تفسوف على شانه المرحوم

صالح حمد كناني (ابو علي)

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

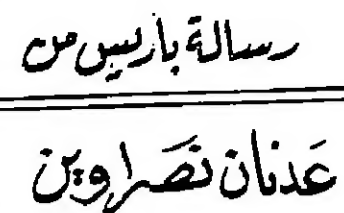
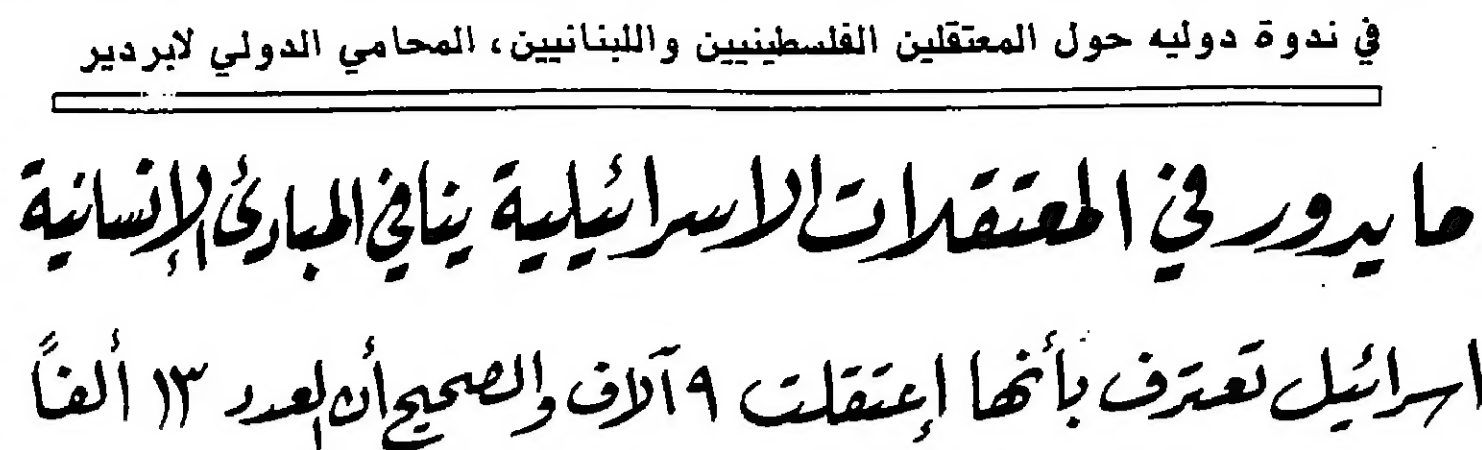
نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي فاضل



الاسرائيلية تتحدى الاعراف الدولية وترفض الاعتراف بانها منخرطة من الناحية القانونية لدونية بضرورة تطبيق بنود ميثاق جنيف هذه وتزعم انها تحترم فقط القانون الدولي وهذا لا يتفق به بشكل تام مع الحقائق بل ان جيش الاسرائيلي قد واصل يقوم حتى اليوم في جنوب لبنان باسم قانون اسرائيلي - حتى عيّن قانون «تحت مظلة» في عقول الاف الفلسطينيين والبنانيين وليس شيء الا أنه مشبه بانه يكون تعديلا لامن اسرائيل وقت هؤلاء الدوي من طرف عقول هؤلاء الفلسطينيين والافضاح انني يمشون في المعتقلات تتأسس باسم ميثاق الاعراف الدولية - ومن ان يمدد فدمه

المعتلقون في مخيم النصار

● عمليات الاعتقال مستمره في جنوب لبنان وبأساليب وحشيّه
● المعتقلون لا يتلقون علاجا طبيا ويعانون من الجوع والبرد.

الجوانب الثمانية التي تدعي السلطات الإسرائيلية أنها تحترمها -

ظروف الاعتقال

وتحدث النروفرور لبردير في الندوة الدولية في باريس حول الظروف التي يتم فيها اعتقال الفلسطينيين واللبنانيين وقال بأنه لا شيء من التذكير أن عمليات الاعتقال هذه قد بدأت بشكل جاري في الأيام الأولى التي دخل فيها جيش الغزو الإسرائيلي الأراضي اللبنانية ولم يتوقف عمليات الاعتقال حتى اليوم، بل بالعكس يبدو وحسب المعلومات التي حصلت عليها في لبنان أنها قد تصاعدت في هذه الفترة حيث تحتج السلطات العسكرية الإسرائيلية على عمليات المقاومة المتصاعدة في لبنان ضد الاحتلال العسكري الإسرائيلي.

وأضاف المحامي الدولي بأن تذكيرات الاعتقال هذه تشمل عادة ١٢ سنة وما فوق ومن الفلسطينيين خاصة مع أن هناك بينهم أعداد كبيرة من اللبنانيين أيضا. كما وأن هناك أعداد من النساء تم اعتقالهن أيضا ولا يعرف عدد معين.

وقال بأن أعدادا قليلة جدا من المعتقلين تم إلغاء القبض عليهم وهم محبسون السلاح في أماكن إقامتهم.

وقال أن المعتقلين الذين تم اعتقالهم في صفوف السكان المدنيين وأغلب الأوقات خلال عمليات مداهمة مفاجئة يقوم بها الجيش الإسرائيلي في القرى والمخيمات الفلسطينية حيث يقوم الجنود بتجميع الرجال واعتقالهم كما وأن هذه السلطات الإسرائيلية تقوم أحيانا بعمليات الاعتقال بناء على معلومات تنقل إليها من جهات متعاملة معها وعمليات الاعتقال هذه تتم عادة في الليل كما في التناحر.

وقال النروفرور لبردير: بأن عمليات الاعتقال هذه تتم بغرف قاسية من القهر والتخديع مثل قاهر آدم الجيب حيث استول إسرائيل في أعقاب دروس لتأخير من الفلسطينيين من وراء هذه الاعتقالات أحضرتهم حتى نزعهم المعتقلين عن سلاحهم حيث أنهم وسدسهم وأحلاهم معتقة الحبوب الناسية - كحول - والسموم الإسرائيلية نصب هذه الأجهزة لتفعية في الاعتقالات بحرمات المعتقلين من إلقاءهم لمقاعد أدم بعد اعتقالهم لأزعمهم عن الاعتقال بكل ما يعرفون عن رحل المقاومة.

• أماكن الاعتقال

وقال أن المعتقلين الذين في سدود بردير: بأن آلاف الأشخاص من الفلسطينيين واللبنانيين الذين تم اعتقالهم قد تم نقلهم جميعا إلى داخل إسرائيل في المرحلة الأولى حين تم اعتقالهم فيه فقط ولا تعرف عددهم حتى الآن بالتحديد في معسكرات الاعتقال.

وقال النروفرور لبردير بأن أجزاء من السلطات الإسرائيلية تنقل المعتقلين الفلسطينيين إلى داخل إسرائيل لتنتشر حروف اللقواعد الدوائية. وذلك لأن هؤلاء الفلسطينيين من المدنيين وبجميعهم مبدئي حليف في قضية الحرب، واللعيق في الدوائية هذا في سدود التناحر. ومع نقل الأشخاص مسدودا حاربهم أو قروبة في سدي حارب المصالح لمصلحة عسكري وخاصة في ميدان حبيب بشكل قاسي.

تقوم إسرائيل بمسكرة معتقلين مثل المعتقلين من الأراضي اللبنانية التي تم إرسالها في سجونها في مهم كانت لأحد التي تنفي هذه نفوذ العسكرية اللبنانية.

وقال النروفرور لبردير: بأن إسرائيل ليست الاحتلال العسكري الإسرائيلي شدد كسند ومكافأة حرة في هذه المرحلة خوفا من تدنية وجه التدوير والتخمين.

ألمسية لأسباب في تصدع مع المعتقلين الفلسطينيين وتدنيس حتى أن هذه عدة شهداء من

مصادر موثوق بها تشير إلى أن المعتقلين كانوا ينقلون إلى أماكن اعتقالهم وقد عرفت عيونهم وربطت أيديهم وأرجلهم وقيد تعرضوا للضرب بالبرح أو أنه تم تعذيبهم بشكل ارادي لتعذيبهم اما باقي مكان المخيم الذي اعتقالوا منه أو أنهم تم عرضهم أمام إسرائيليين في المدن الفلسطينية حتى أن بعض المعتقلين قد لقوا حتفهم أثناء عملية نقلهم للتصفيين من لبنان إلى داخل إسرائيل.

داخل المعتقالات

هذا ويحدث المحامي الدولي النروفرور لبردير بأسباب جمع الدوة الدوائية عن الأوضاع التي يعيشها المعتقلون الفلسطينيين وذلك استنادا لشمسومات التي حصل عليها مؤخرا خلال زيارته في التناحر القوي للسلطات الإسرائيلية وقال: بأن الطريقة التي تم بها معاملة المعتقلين داخل إسرائيل هي في معسكر الاعتقال فتناهي ومعتبات المواصلات الدولية. وبأن أغلب الاعتقالات تبدأ وسط المصادرة التناحيرية لأسباب ذلك لأن أماكن الاعتقال داخل إسرائيل شدد كسند ومكافأة حرة في هذه المرحلة خوفا من تدنية وجه التدوير والتخمين.

وألمسية لأسباب في تصدع مع المعتقلين الفلسطينيين وتدنيس حتى أن هذه عدة شهداء من

انه يعطى عنهم الاصل لخدمة اسياد اجانب، كما وان السلطات الاسرائيلية تقوم بارساء سبائى وشئ الوافدين الى الصناديق والكرايه الشريه او يبرهن الجنود الاونشونون السيدى بحرسون المعسكر ان يقوم بعض المصطفين بضرب ملائمتهم المعصين الحروب اذا اظهروا اى سرور على الاوامر العسكرية الاسرائيلية وذلك عن طريق ارتكابه على هذه العملية بحد محرم.

واضاف المحامي الفرنسي سان المصطفى الفلسطينيين والنسائين في بعض التصار قد قاموا بعد مرات بمظاهرات امتنكر لهذه المعاملة التي يتغصون لها وقد قامت السلطات العسكرية الاسرائيلية بقمع هذه المظاهرات بصورة وحشية باطلاق النار عليهم ما ادى الى وقوع القتلى المعصين عدة مرات.

وهذه الاجراءات الاسرائيلية يتناسى والمادة 3 و 4 من بنساي جنيف الذي يحظر اجراء اى استجواب لاسرى الحرب خذوا اى عمليات الاستجواب هذه التي تقوم بها اسرائيل تمسحها احيانا باعمال ضعية عنيفة ادت الى وفاة بعض المعصين وخاصة في سخن محمود اجانب.

وتنص هذه الاوضاع حسب المعلومات التي حصلنا عليها ان هناك العديد من المعصين الفلسطينيين والنسائين في داخل الججون العسكرية الاسرائيلية في جدد وذلك في الججون المدنية الاسرائيلية في سرافند ولسي نيزرا حيث يوجد هناك سجن النساء اى في مستشفى شوميلل هوريف في بنر معطوب فهناك معتقل للامرحى والذين يتغصون لنقم في العلاج الاعتماد الطبي وكما يوجد معتقلات للفلسطينيين والنسائين في الاراضي المحتلة وخاصة في سخن الخليل.

وقال المحامي الدولي بانه خلافا لاقوانين الدولية كما ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تمنع المعتصين من الاتصال بسؤوبهم وهكذا فقد التفتينا في جنوب لبنان مع العديد من المعتصين الفلسطينيين والنسائين الذين لا يعرفون شيئا عن بعض افرادهم المقتولين منذ شهرين مضى ولم يسمح للصليب الاحمر الدولي بالقيام بزيارة هؤلاء المعتصين كما انهم تمكن اى منظمة نسائية سواء كانت اسرائيلية او دولية بزيارة اماكن الاعتقال هذه داخل اسرائيل.

● الأوضاع الصحية

هذا وأشار تقرير المحامي إيلديز في الفقرة الأولية في باريس إلى الأوضاع الصحية التي يتواجد فيها المعتقلون الفلسطينيين والتأنيون بقوله: لقد أخذت الشهادات التي استنتج الحاسوب عليها وخاصة من الأطباء الأجانب الذين اعتقلهم السلطات العسكرية الإسرائيلية عند عروها لمن أظفقت سراهم بعد نشرهم في الاعتقال كدب هذه الشهادات أن الخدمات الطبية التي تقدمها سلطات الاحتلال لمعتقلين في معسكر الاعتقال والمعتقلات داخل إسرائيل غير كافية كما وإجاء بعض هؤلاء الأطباء أن الجسود الإسرائيلية رصوا عدة سراة لتدعيم الإصلاح الطبي للحرس الإسرائيلي المعتقلين وكما أن الأوضاع الصحية التي يتواجد فيها المعتقلون في معسكر الاعتقال تنافي ومادي الفوق الأولي حتى نجمع المعتقلون أوق بعضهم البعض ويصرخون لبدء الشهادة القصاص ولأنهم لهم الوحوش الدنائية شكل حتى

مَمْلُوعٌ جَاهِزٌ لِلزَّكَاةِ مَمْلُوعٌ
الْجَرَانِيَّةُ الْإِيطَالِيَّةُ
 بِوَعْدَةِ الْوَلَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ
 وَلِخَطَاتِ الْبَيْتِ هَذَا
الْجَرَانِيَّةُ الْإِيطَالِيَّةُ الطَّبِيعِيُّ
 مِنَ الْمَجَامِرِ إِلَى الْمَشْرِقِ مِائَةً وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ
 بِأَسْعَارٍ لَا تَصَدَّقُ قَطُّ نَحْبُ الْوَلَاةِ
 اَرْضِيَاتٍ وَجِدْرَانِ ابْتِدَاءً مِنْ ٩٢ دِينَارٍ مَعَ تَعَفُّفٍ
 حَاضِرٍ لِلْكَمِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ وَتَكْرِيهِاتٍ مُبْتَدِئَةٍ بِهَذَا وَجِدْرَانِ
 تَحْرِيكُ فَوَلَادَةِ - - - - - شَرِكَةِ مَسَايِ نَعْمَةٍ وَوَلَادَةِ
 صَدَقَتْ ١٩٩١ فَمُنْتَوِي ١٩٧٥ تَمَكَّنَتْ ٢٠٠١ - - - - - نَعْمَةٍ
الْخَبِيرَةُ بِالنَّظَرِ
 شَرِكَةُ مَسَايِ نَعْمَةٍ وَوَلَادَةِ تَبِيعِي
 احْتِجَابُكَ مِنْ نَحْبِ
رَحَامُ الْإِيطَالِيَّةِ نَحْبُ الْوَلَاةِ
 اِيْزِزْ كَرْدَهُ - بُولْتِيْنِيُو - اَلْأَسْكَاتُ - سِرْدَاغْتِي - بَرْدَانُو
 ابْتِدَاءً مِنْ ١٦ دِينَارٍ ٣٠٠ - دِينَارٍ شَرْوَةِ - جَرَانِيَّةِ
 ١٧٥٥ (نَحْبُ الْوَلَاةِ) ٢١٧٥٥

فِلاتِ بَرُوفِ

FLAT PROOF

مَجْمُوعَةُ الْقُرْآنِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ

